

«Атбасар ауданының білім бөлімі Атбасар қаласы
№2 жалпы білім беретін мектебі» КММ
КГУ «Общеобразовательная школа №2
Города Атбасар отдела образования
Атбасарского района



«Атбасар, страницы истории...»

Исполнитель: Зарипова Венера , 9 «а» класс

**Руководитель: учитель истории Бакирова Амина
Пазулжановна**

2025 год-180

лет



Атбасар 2024 г

Ред.коллегия.

Выполнила: ученица КГУ «Средняя школа №2 города Атбасар отдела образования Атбасарского района»



**Руководитель: учитель истории и права, педагог-исследователь,
Бакирова Амина Пазулжановна**

**Стихотворения о родном крае: учителя русского языка и литературы,
педагог-исследователь, Ибраевой Кульшат Мартаевны**

2024 год

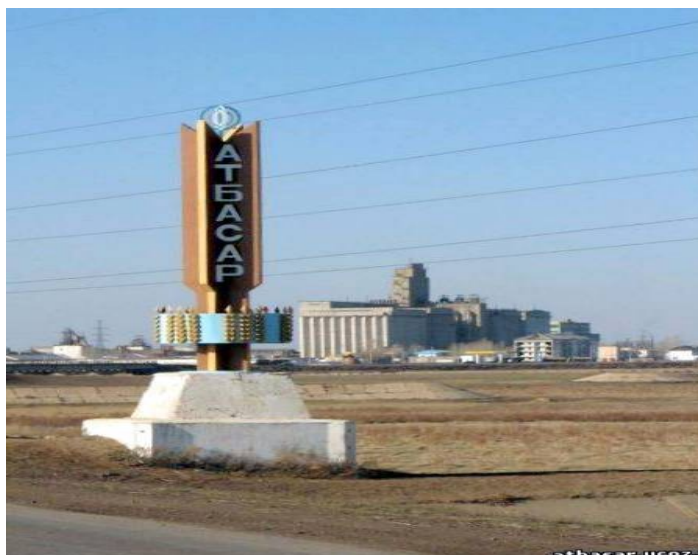
Оглавление

1. Редакционная коллегия-----	1
2. Предисловие-----	5
3. Часть 1.Атбасар, страницы истории-----	6-17
4. Часть 2 Атбасарская культура-начало зарождения жизни-----	18-19
5. Часть 3. Три версии возникновения Атбасара-----	20-24
6. Часть 4. Атбасар, сквозь призму веков...-----	25-34
7. Часть 5. Современное состояние и использование бывших купеческих домов в городе Атбасар-----	35-45
8. Часть 6. Атбасар –арсенал фронта-----	46-59
9. Часть 7. Отражение истории родного края в геральдических символах	60- 67
10.Часть 8. Целинная эпопея-----	68-75
11.Часть 9. Спортсмены Атбасара- гордость Казахстана-----	76-85
12.Часть 10. Зеленая колыбель родного края-----	86-88
13.Часть 11. Поэтическая страница.-----	89-94
14.Послесловие.....	95
15.Использованная литература.....	96



2025 год-180 лет





**Атбасар – город яркой судьбы!
Из станицы в степном краю
Превратился в город большой,
Обессмертив доблесть свою.**

Предисловие

Атбасару – в 2025 году исполнится 180 лет... Город - юбиляр с многовековой историей, богатой и интересной судьбы. Когда мы говорим о нем, то представляем не только широкие улицы и памятник Есенберлина на центральной площади, но и людей. Именно люди создают образ города, делают его живым и наполненным. Не одно поколение атбасарцев объясняется в любви своему городу в песнях, стихах и романах.

У каждого из нас есть свой безвозвратно ушедший Атбасар. Это, прежде всего, детские и юношеские воспоминания, горько-сладкий вкус прошлого, в котором еще жива бабушка, еще мы гуляем с ней вместе в городском или железнодорожном парке. А есть еще воспоминания наших родителей и старших родственников. Они рассказывают не то, что о другом городе, об Атбасаре уже XX века. Там улицы носили иные имена, там, казалось, жили совсем непохожие на нас люди. Этого Атбасара, Атбасара прошлого, уже давно нет на свете. Только это все не важно, мы помним его, пока помним тех, кто любит нас и этот город. А если какие-то детали позабылись, то можно открыть нашу книгу воспоминаний и обнаружить, что ваше прошлое проходит совсем близко от нашего. Мы собрали для вас самую разнообразную подборку о родном Атбасаре. Это поможет совершить виртуальное путешествие не только в пространстве и во времени, но и окунуться в удивительный мир приятных воспоминаний.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Атбасар, страницы истории

Глава 1

Экскурс в прошлое

Глава 1 «Экскурс в прошлое»

Атбасарский район - край великих степей,

Край красивых, талантливых, смелых людей!

Край прекрасных легенд и степных скакунов,

Незабвенная земля наших дедов и отцов!

Именно с этих замечательных строк я хочу начать исследовательскую работу о своей малой родине - маленьком городке с богатым наследием.

Атбасар – это не просто город на западе Акмолинской области. Атбасар – это величайший и ценный кладезь духовного и исторического богатства казахского народа.

Свою историческую летопись наш город начинает с далекого эпохи неолита- с Атбасарской археологической культуры, ново-каменного века (5-3 тыс. до н.э.) , представлена поселениями и мастерскими с многочисленным кремневым инвентарем ,имеет местное происхождение, составлена древними охотниками и рыболовами, выделена В.Ф. Зайбертом при исследовании Тельманских памятников.(Подробнее в разделе книги «Атбасарская культура-начало зарождения жизни»)



А вот карта сакральных памятников Атбасарского района (Приложение №1), ярко иллюстрирующая богатую историю свидетельствует о том, что в 13-14 вв. в местечке Урманбет (Орманбет) по одной из версии находилась ставка Владыки Золотой Орды Урус хана (Ак – Нияз, Орманбет хан, Мухаммад 1368-1377 гг., по другой версии данная ставка Азь-Тауке хана (ум. 1715) в 22 км юго-западнее города Атбасара на правом берегу долины реки Ишим. [6]



Так, в местечке Урманбетъ по одной из версий находилась ставка Владыки Золотой Орды Урус хана (Мухаммад 1368-1377 гг., по другой версии данная ставка Азь- Тауке хана (ум. 1715) в 22 км юго-западнее города Атбасара на правом берегу долины реки Ишим.



Официально история нашего города начинается с 1845 года, будучи маленькой казачьей станицей. Приказ об основании казачьей станицы был подписан самим русским царем – Николаем I. На нее возлагалась важная государственная задача: обеспечить почтовую службу и охрану торговых караванов, идущих из бескрайних степей и пустынь Средней Азии до славной крепости Петропавловска и русского Омска. Не менее богатую историю основания города имеет выбор названия. Выбранное место для построения станицы, а именно слияние двух рек Атбасарка и Керегетас, находилось на пересечении караванных и скотопрогонных путей. В связи с этим, именно на этой земле стояли известные конские базары, из-за чего город назывался Атбасар (с казахского ат – лошадь, базар – рынок).

«Символ великой степи»



Символ великой степи

Огнегривый , стремительный Конь.

С незапамятных времен видел в нем

Казахский народ -силу ,верность ,

Храбрость огонь.

Крылья мечты вековой ,

Дружбы, легкости, простоты.

Конь как чудо природы

Символ- вечной красоты.

Конь воспетый Аканомсері,

был великим степным скакуном

И неслася слава о нём

За пределы Великой степи!

Станица развивалась, становясь одним из ключевых пунктов Акмолинской области. Получила свою известность на всю Среднюю Азию и Сибирь,

благодаря ежегодным летним ярмаркам, куда приезжали торговцы не только с пограничных областей, но даже из самой Бухары! На ярмарке продавали скот и многое другое.

Станица на рубеже XX века имела хорошую инфраструктуру.

А каждый жилой дом являлся маленьким шедевром зодчества. Сложная резьба по дереву создавала великолепные карнизы, ставни и ворота.

После революции, город продолжал свое промышленное развитие, не отставая от других городов. Во время Великой Отечественной Войны, когда заводы и фабрики оказались на территории, оккупированной нацистскими захватчиками, правительством был издан приказ на освоение ресурсов на территории казахских земель – глубокого тыла. Атбасар стал важным пунктом транспортной инфраструктуры вывоза ресурсов. Раздел «Атбасар-арсенал фронта»

А потом была целина...«Сюда, в марте 1954 года, прибыл первый отряд посланцев Ленинского комсомола – покорителей целины» - именно эта надпись выгравирована на памятной доске в память об одном значимом событии города – освоение целинных земель. Развивалась промышленность и аграрное хозяйство. Город стал преобразовываться быстрыми темпами, стал центром сельского хозяйства и животноводства, важным пунктом по перевозке скота и зерна.

«Участие атбасарцев в Великой отечественной войне», «Целина».





Железная дорога Атбасара заявила о себе как одна из сильнейших по всей Республике. Казалось бы, развитие города ускорялось, темпы строительства были неисчислимыми. Ничего не предвещало беды...

После развала Советского Союза город замер. Привычной картиной для города стала массовая эмиграция немцев и славянских народов, остановка предприятий, серость и уныние. Было очень плачевно видеть, как красивый и быстрорастущий городок, подававший большие надежды, стал регрессировать. XX1век вернул городу жизнь. Начали строиться многоэтажные дома, новые кварталы и районы, были отремонтированы километры дорог и тротуаров, восстановлен городской парк, город восстанавливается. С каждым годом все больше и больше планов и проектов. Атбасарцы с гордостью смотрят на новый облик своего города, а гости удивляются радикальным изменениям, которые происходят каждый год.

История нашего города заполнена волшебными страницами, каждая из которых является неотъемлемой частью и хранит в себе множество секретов

2 глава Современный облик города

В конце 1991 года была объявлена независимость Казахстана. Изменился политический строй в республике, вместе с ним изменилась и жизнь. Стал меняться и облик Аتبасара.

Сегодня современный Аتبасар - один из крупных экономических районных центров Приишимья. Промышленность города представлена ремонтно-механическим заводом, который был сдан в 1957 году, комбинатом хлебопродуктов (1954 год), выполнявшим роль сначала перевалочной базы по приему зерна, мясокомбинатом (был сдан в эксплуатацию в 1965 году) и другими, не менее важными объектами города.

Действуют локомотивное депо станции Аتبасар. Через Аتبасар проходят железная дорога Аркалык - Астана, Есиль -Астана, узкоколейные дороги Аتبасар - Крас-нознаменка, Аتبасар - Тахтаброд, автомобильные дороги Алматы - Екатеринбург, Астана - Кокшетау и другие.

Появились многочисленные магазины, мини-ларьки и большие супермаркеты современного типа, частные гостиницы, закусочные, кафе и рестораны. На месте небольшого базара на привокзальной площади вырос рынок «Ширак» , которые являются крупными торговыми точками.

После обретения независимости жилищное строительство прекратилось. После наводнения в 2014 года руководство города вынуждено было построить для пострадавших несколько многоквартирных домов и восстановить одно из заброшенных общежитий. После очередного наводнения апреля 2017 года, некоторые участки города вдоль реки Жабай, опустели. Вскоре на окраине города появился новый микрорайон «Болашак», который буквально растет на глазах. Красивый многоквартирный комплекс - поистине украшение нашего города.

В 2016—2017 годах власть наконец-то обратила внимание на состояние автодорог и были отремонтированы большинство центральных улиц.

Сейчас Аتبасар становится все более современным городом, благодаря Государственной программе развития регионов (2015 – 2020).

К празднованию 100-летия со дня рождения самого известного выходца из Атбасара - писателя Ильяса Есенберлина был открыт памятник на центральной площади Атбасара, а также музей в честь знаменитого земляка. На республиканском форуме работников культуры и искусства «Рухани Қазына-2018» литературный музей Ильяса Есенберлина признан лучшим музеем районного значения в Казахстане .



Глава 3

Перспективы города

Главой государства 2019 год был объявлен Годом молодежи. Утвержденный план основных перспективных мероприятий в Атбасарском районе , предусматривает воплощение в жизнь ряд грандиозных задач. В рамках этой работы предусмотрено строительство футбольных, баскетбольных, волейбольных площадок в Атбасаре и в каждом сельском округе. В районе планируется создать новые формы занятости и досуга молодежи - семейные клубы «Бақыттыотбасы», кабинеты профориентации, дворовые клуб и стрит уорк аут, организация креативных площадок для

самореализации - коворкинг-центр и бук-клуб. Для продвижения социально-значимого проекта «Komekbox», информационного ресурса «JastarAtbasar», образовательного проекта «Социальный лифт» предусмотрено дополнительное финансирование. Предусмотрено расширить и масштабы жилищного строительства.

Серьезно подошли к дорожному вопросу. Атбасарцев ждет капитальный ремонт и частичная реконструкция городских дорог. Планируется строительство новой многокомплектной школы и торговых точек в районе новостроек. Что касается предпринимательства, то предусмотрен и дальнейший рост развития основных направлений - торговля, сфера услуг, малого и среднего бизнеса за счет мер государственной поддержки. Это означает создание новых рабочих мест, и степень благоустройства, и уровень благосостояния населения - все, что в целом характеризует среду комфортного проживания.

Пройдет немного времени, и об Атбасаре будут говорить в превосходной форме: «Этот город уникален», - имея в виду его статус флагмана хлебной индустрии области, отмечая, что все предприятия не просто стабильно работают, но и шагают в ногу со временем.

В год 175-летия любимого города атбасарцы активно участвуют в реализации государственных задач и достойно вносят свой вклад в благосостояние народа, любимого края, области, страны в целом.

Глава 4. Известные люди моего города.

Но богатство нашего города заключается не только в истории.

Атбасар – это кузница малой родины для множества известных людей: писателей, ученых, актеров, спортсменов, сыгравшие важную роль не только в судьбе родного города, но и внесли огромный вклад в развитие науки, культуры и спорта.

Писателями богата наша земля. Автор множества произведений и очерков – Сейтжан Омаров. Был участником войны, военный корреспондент. После

войны был редактором издательства. До конца своей жизни был председателем Союза детских писателей Казахстана.

Ильяс Есенберлин - великий писатель и певец свободы, который прославил нашу страну во всем мире. Он автор знаменитой трилогии «Кочевники», которая была первой художественной книгой об истории казахского народа. Только по данным 2005 года книга была издана в свыше трех миллионов экземпляров, переведена на 30 языков мира

Елбасы нашей Республики Нурсултан Абишевич Назарбаев подтвердил неповторимость образа книги, ее динамичность и размах!

Великая Отечественная война – это одно из страшных времен в истории нашей страны. На фронт было мобилизовано практически все мужское население Советского Союза, в том числе и нашего города. Наши уроженцы отличились своим боевым духом и военным искусством.

Командир пулеметного отделения Акан Курманов и младший сержант Василий Панков получили звание Героя Советского Союза посмертно.

Известный на весь мир монумент «Воин-Освободитель», установленный в Берлине, в Трептов-парке 8 мая 1949 ,был вылеплен с уроженца нашего районаИванаСтепановича Одарченко..

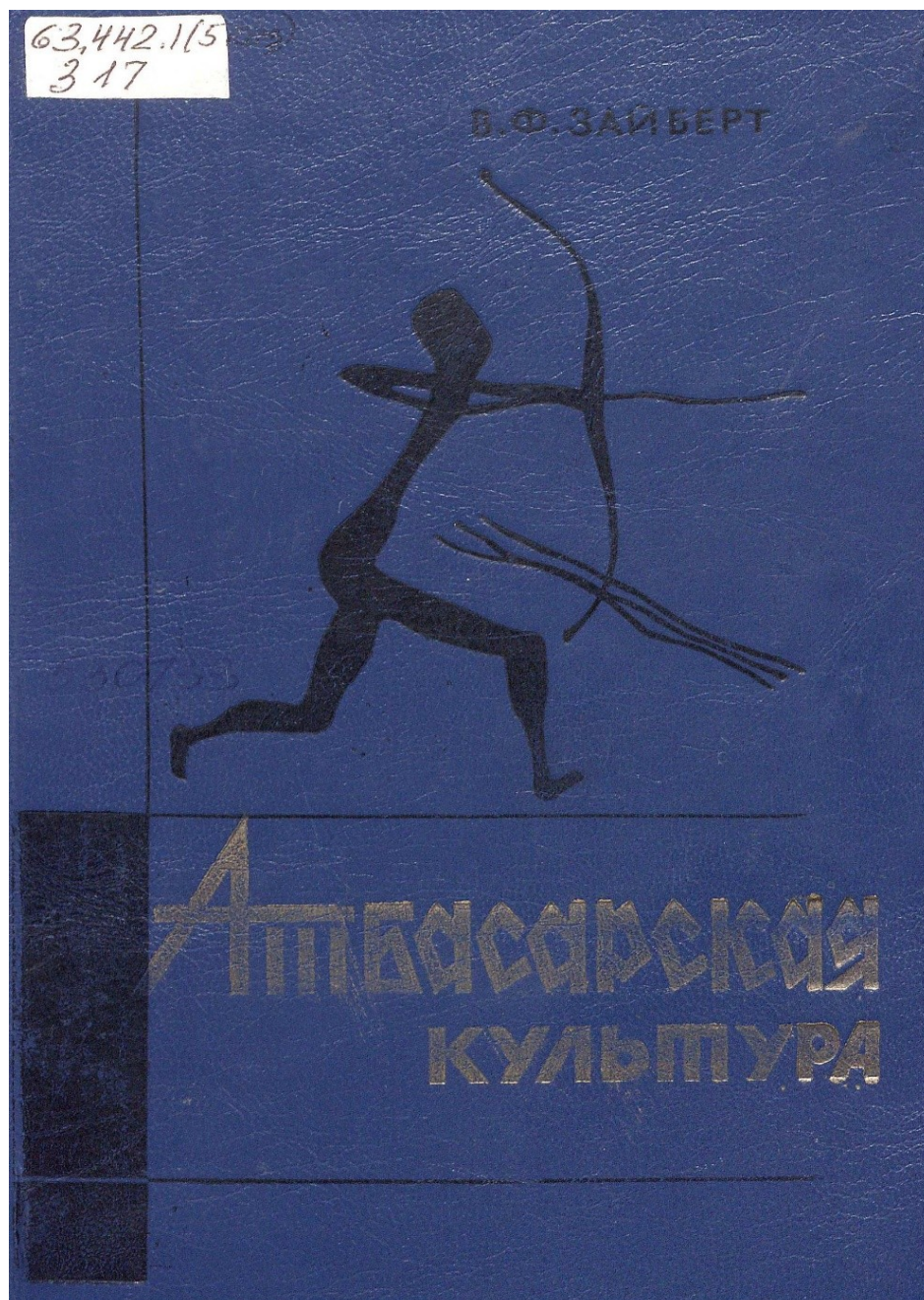
Являются атбасарцы и лидерами в спортивных соревнованиях по разным дисциплинам. Один из известных тяжелоатлетов, пятикратный чемпион мира, призер Олимпийских игр – Храпатый Анатолий Михайлович родился в Атбасарском районе.

Казахстанский пауэрлифтер Давид Дегтярев победил на Играх-2024 в Париже и стал первым двукратным паралимпийским чемпионом в истории страны.

Посвящается нашему земляку Давиду Дегтярёву:

Ты словно беркут ввысь поднялся,
Над миром крошечным паришь.
Внизу помост один остался
И город маленький Париж
Ведь для тебя границы нету-
Ты вольный в мире человек,
Ты знаешь цену крепкой дружбы
И цену слову своему,
Ты знаешь точно –это нужно
Тебе, Отчизне, флагу твоему!
Но владыке в степи бескрайней
Есть место сердцу всех милей.
Там ждут тебя как было раньше
С любовью ,радостью скорей.
Пусть будет так ,никак иначе
Достойных далее побед!
Ты –чемпион! А это значит –
Ты,атбасарец ,всех сильней!
(Яков Науман,атбасарец)

Да, наша атбасарская земля богата незабываемой историей, именами известных людей, которые сделали так много, для того, чтобы о моем городе Атбасаре заговорил весь мир.



ЧАСТЬ ВТОРАЯ

«Атбасарская культура-начало зарождения жизни»

В окрестностях Атбасарского района имеется большое количество археологических памятников: Мазар Кикбай Батыра 17-18 вв., Каменное изваяние Балбал тас, недалеко от села Покровка Саргаринское поселение. Атбасарская археологическая культура, ново-каменный век (5-3 тыс. до н.э.) представлена поселениями и мастерскими с многочисленным кремневым инвентарем, имеет местное происхождение, составлена древними

охотниками и рыбаками, выделена В.Ф. Зайбертом при исследовании
Тельманских памятников.

Жабай-Покровка, могильник (середина 2-го тыс. до н.э.) расположен на левобережье Жабай у с. Покровка. Раскопки велись в 1973-75 гг. экспедицией под руководством Г.Б. Здановича. Было обнаружено 170 детских и 10 взрослых погребений в грунтовых могильных ямах, перекрытых каменными плитами, найдено 215 керамических сосудов, украшений из бронзы. Памятники относятся к алакульско-абашевскому культурному типу андроновской культурно-исторической общности.


Тельманские памятники – группа поселений и мастерских (20 памятников) древних охотников и рыбаков эпохи мезолита и неолита. Расположены на берегу реки Ишим у села им. Тельмана. Раскопки проводились в 1976-78 гг. В. Зайбертом. Обнаружены остатки наземных жилых конструкций в виде столбовых ям, хозяйственных ям, очажные пятна, кости животных, десятки тысяч кремневых орудий.

Большая гордость - Атбасарский природный заказник республиканского значения. Он располагается на территории существовавшего ранее совхоза "Атбасарский". Создан в 1976 году. Площадь 75,1 тыс. га. Основная задача: сохранение и воспроизводство охраняемого животного - сурка - байбака. Ландшафт: ковыльно-типчаковые степи с каменистыми участками в острогах мелкосопочника. На территории Атбасарского заказника обитают заяц-русак, волк, лисица, корсак, жаворонок (черный и бело-крылый), кречетка, степной лунь, журавль серый и красавка), дрофа и другие представители фауны.

В период миграции на территорию заказника заходит сайгак. Во время перелетов останавливаются степные, водоплавающие и др. птицы, т.ч. пеликаны, колпицы, утки и кулики.

ИСТОЧНИКИ:

«Атбасар и Атбасарцы» книга-альбом, Астана 2003
«Акмола» Энциклопедия - Алматы: Атамұра 1995 г.



**Асан
Кайгы**

<http://aba.ucoz.ru>

A slide with a red-to-yellow gradient background. It features a small square icon in the top left corner with a landscape scene. Below it is a portrait of a man with a white beard and a yellow hat, holding a stringed instrument. To the right of the portrait, the text "Асан Кайгы" is written in large, bold, red Cyrillic letters. At the bottom of the slide, there is a small URL: <http://aba.ucoz.ru>

Название города связано с названием реки и окружающей местности. Атбасар возник на пересечении караванных и скотогонных дорог, по которым перегонялись огромные табуны лошадей и другой скот. Это было известное место торговли скотом — «ат базар», то есть конский базар; по одной из версий слово «атбасар» происходит от казахских слов «ат»-лошадь и «басар»-топтать.

Часть 3

Три версии возникновения Атбасара

В народе известно много версий о происхождении названия города Атбасар. По одной из них, появление названия Атбасар связано со знаменитым Асаном Кайгы. По легенде, жырау, избороздивший мир в поисках для своего народа священной, благодатной земли «Жеруйык» - «Земли обетованной», стреножил коня в устье реки Есиль. И так, с этого времени место называется «где ступило копыто коня Асана Кайгы», т.е. название пошло от «ат басқан» (т.е. «где конь ступил»). При образовании в составе Акмолинской губернии Акмолинского уезда (1921 г.) в последний входила волость под названием «Асан Кайгы» (или волости Актау, Алабас, Ортау, Сарытау, а также Успенский рудник). Некоторые исследователи приближают начало истории города Атбасар ко вступлению Казахстана в состав Российского государства и связывают зачастую с «лошадиным рынком». Но история Атбасара началась еще в эпоху камня. Древнейший человек стал селиться в окрестностях Атбасара в эпоху неолита. В археологии существует целое направление - Атбасарская культура. Это название культуры неолита в Северном Казахстане (VII — III тыс. до н. э.) по месту находки близ города Атбасар, где сосредоточены поселения этой культуры. Отмечены два локальных варианта: тельманский (районы верхнего течения реки Есиль, и нижнего течения реки Нуры) и явленский (река Чаглинка и среднее течение реки Есиль). Профильная реконструкция мамонта, обнаруженного на территории Атбасара Археологи В. Зайберт, В.С. Волошин исследовали поселения в долинах рек Есиль и Шаглы, принадлежащие к атбасарской культуре. Среди находок - наконечники стрел, скребки и ножи, массивные топоры, глиняная посуда полуовальной формы, покрытая узорами. Более 100 памятников каменного века в долинах притоков реке Есиль (Жабай, Аршалы, Колутон) открыла археологическая экспедиция под руководством В.Ф. Зайберта. Исследование Тельманского микрорайона близ г. Атбасар привело к открытию 18 памятников каменного века. Около

села Покровка обнаружено поселение Саргалы (VIII—VII вв. до н.э.). Вблизи села Самарка находятся курганы, датируемые ранним железным веком. В окрестностях Атбасара встречаются «балбалы» - каменные изваяния тюркской культуры, относящиеся к VII—XII векам. Археологические памятники средневекового периода представлены мазарами (каменными склепами). В XIII-XVIII века земли Атбасара принадлежали казахским кочевникам, основным занятием которых было скотоводство. У казахов табуны до тысячи голов были не редкость. Среди кочевого народа также славились курдючные бараны, жир которых имеет целебные свойства. «Рогатый скоту коренного населения хорош на мясо и довольно молочный, а главное не прихотлив», - утверждали путешественники. Реконструкция предметов эпохи Казахского ханства Название Атбасар встречается в научных документах с момента создания Казахского ханства. В XV веке знаменитые султаны Керей и Жанибек, несогласные с политикой властолюбивого Абулхаир хана, откочевали с народом из родных мест в Дешт-и-Кипчак. Во время откочевки, на одном из берегов реки Есиль, в устье под названием «Атбасар» произошли важные события. Согласно средневековым документам, в этом месте располагалась орда хана Мустафы. Средневековый автор Фатх-наме Шади, или Молла Шади некогда в своих трудах писал: «Хакан (подобный)» Фаридуну... с надеждой на бога направил поводыя норовистого завоевателя мира в сторону Атбасар». Масуд бен Усман Кухистани в своем труде под названием «Тарих-и Абулхаир хани» упоминал о военной битве между Мустафой ханом и Ваккасбием. В итоге побежденный Мустафа хан отступил в западную часть Казахстана, позже откочевав в сторону Средней Азии. Таким образом, события XV века, произошедшие в Дешт-и-Кипчаке, были напрямую связаны с Атбасаром. В 30-е годы XIX века началась новая страница истории Атбасара. Российским правительством у слияния рек Атбасарка и Керегетас был построен пограничный пункт № 96, обеспечивавший охрану караванов, шедших из Средней Азии в Петропавловск и Омск. В связи с народно-освободительным

движением в 1837 году под предводительством хана Кенесары царское правительство усилило укрепление казачьими войсками. В 1843 году генерал-губернатор Западной Сибири Горчаков предложил построить вместо укрепленного пункта станицу Атбасарскую.

Источник: https://e-history.kz/ru/project/view?material_id=503&type=publicationproject

© e-history.kz

Часть 4. Атбасар, сквозь призму веков...

Памятник 18 века. Мазар Киикбай Батыра



Вспомогательная школа - интернат



Историко-краеведческий музей



Памятник первоцелинникам



Памятник героям ВОВ

«Атбасар, сквозь призму веков...»(о сакральных памятниках города вошедших в областной и республиканский реестр)

Атбасарские степи... немые свидетели многовековой истории. Пронзительные ветра все также гонят облака, волнуют ковыль, стелющийся желтым ковром..

Вглядываюсь в горизонт, и словно ниоткуда выплывает караван ВРЕМЕНИ, связующий века, прошлое, настоящее и будущее. Помнить прошлое своего народа – это главное в нашей жизни, ведь без прошлого не может быть настоящего.

Приглашаю совершить экскурсию в прошлое нашего края. Мы перелистаем только отдельные его страницы. Нить нашего маршрута начнется с далекого 13, затем мы коснемся 17-18 веков, и перейдем к памятникам 19-20 веков. Вам предстоит окунуться в увлекательное путешествие во времени.

Перед нами карта сакральных памятников Атбасарского района(Приложение №1), ярко иллюстрирующая богатую историю. Так, в местечке Урманбет (Орманбет) по одной из версии находилась ставка Владыки Золотой Орды Урус хана (Ак – Нияз, Орманбет хан , Мухаммад 1368-1377 гг., по другой версии данная ставка Азь- Тауке хана (ум. 1715) в 22 км юго-западнее города Атбасара на правом берегу долины реки Ишим. .[6]

Одним из ярких доказательств того ,что наш край богат сакральными памятниками, предлагаем посетить памятник , относящийся к 18 веку мазар Киикбай батыра ,вошедший в региональную карту сакральных объектов Акмолинской области.

Мазар Киикбай батыра 18 века находится в Атбасарском районе ,близ с. Сергеевка. КиикбайБайкараулы(1693-1741) проявил мужество и героизм в борьбе против джунгарского нашествия, стал батыром защитивший Отчизну от врагов. Отважному войну, погибшему в казахско –джунгарсой войне 277 лет назад была воздвигнута могила.

У каждого кочующего казаха свой путь следования. Казахский народ всегда кочевал, поэтому они о Киикбай батыре знали немало историй. Местные казахи говорят, что Киикбай батыр родом из найман-баганалы. Но наши сородичи переехавшие из западной Монголии, считают что он родом из керей. В настоящее время из круглой мазарки сохранилась передняя часть. Противоположная часть стены разрушена и заполнена камнями. Неподалеку от мазара Киикбая есть обелиск Киикбая. В конце 20 века в честь Киикбая жители воздвигнули еще один мавзолей, построенный из кирпичей нового образца, круглый мавзолей похож на памятник средневековья. Верхняя часть на половину открыта, также есть символ ислама - широкий, плоский повернутый полумесяц. На памятной доске написано «Байқараұлы Киікбай (1693-1741)», его имя и имя его отца. Здесь в 50-х гг. 18 века недалеко от этой местности была найдена броня воина 18 века. В настоящее время это кольчуга хранится в Атбасарском краеведческом музее.[4] Мы встретились с прямым потомком Бакейулы Хазы, побеседовали о том что ему известно о жизни Батыра.





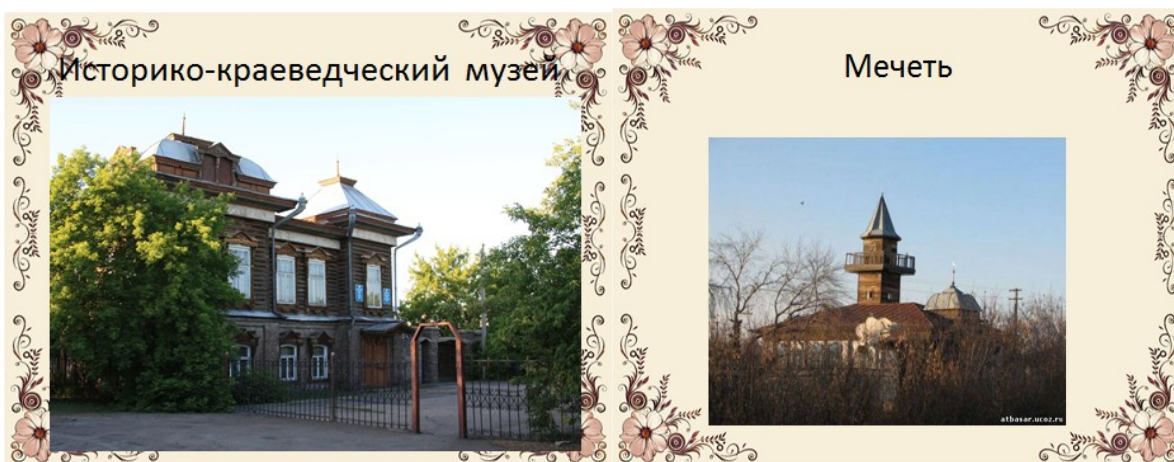
Я иду по родимой земле.
Ширь полей предо мною лежит.
Красотой и богатством страны
Каждый житель ее дорожит.

О память сердца, Ты сильнее рассудка памяти печальной. Так говорил поэт Баратынский о том, что человек должен хранить память о прошлом. Но хранить прошлое могут и памятники. О чем же говорят нам памятники 19 века?

Памятники 19 века :

Название города связано с названием реки и окружающей местности. Атбасар возник на пересечении караванных скотогонных дорог , по которым перегонялись огромные табуны лошадей и другой скот. Это было известное место торговли скотом – «ат базары», т.е. конский базар. История собственно города начинается в 1845 году с основания в трёх верстах от укрепления Атбасарской казачьей станицы, после в 1879 году получил статус города и стал уездным центром. Старый город был расположен на правом берегу р. Жабай.. .

- Немногие сохранившиеся памятники истории и культуры рубежа 19-20 вв расположены в старой части города . Памятники жилой архитектуры – это одно-, двухэтажные особняки, характерные образцы ,образцы деревянного и кирпичного купеческого дома. Наиболее значительные из них городская усадьба А.Белова на углу улиц Победы и Кайсарина, в которой особый интерес представляет жилой дом – крупный деревянный дом на высоком цокольном этаже , с живописной конструкцией, кровли (ныне это здание Историко-краеведческий музей), из культовых зданий- мечеть, жилой дом с магазином Волоснякова на улице Победы, общественные здания: (ныне вспомогательная школа –интернат)





А о чем свидетельствуют памятники 20 века?

Памятники 20 века:

Памятники истории связаны с историческими событиями города и страны , с деятелями культуры. Сохранились дома ,в которых жили писатели И. Есенберлина , С. Омарова. Установлены памятники павшим в годы Гражданской войны, войнам – землякам ,погибшим в годы ВОВ, а также покорителям Целины.

9 мая – День Победы!

Эта дата кровью омыта,
 Горькими слезами матерей!
 Сердце воина пулей пробито,
 Переживший немало смертей.
 Погибал он и вновь поднимался,
 Пролагая к победе путь.
 Путь к победе святой и праведной,
 И с него уже не свернуть!

Май встречает победу весельем,
Ярким солнцем и морем цветов.
В каждом взгляде и в каждой улыбке –
Счастье, радость, нежность, любовь.
Возлагают венки и букеты в память
Павших солдат на войне,
Сохранившие жизнь на планете,
Возродившие мир на Земле!

Памятник Героям ВОВ



- 5 марта 1954 г. В г. Атбасар прибыл первый эшелон с первоцелинниками. Их было 300 человек Трактор С-80 с прицепом прибыл , выпущенный Челябинским заводом , установлен на постамент в память об этом событии(Приложение 5). Освоение целинных и залежных земель способствовало дальнейшему росту и развитию .

Целина –это гордое слово!

Первый клин и борозда...

В гордом слове навеки

Сплелись всех целинников имена.
Степь бескрайняя, разноликая,
Молчаливо встречала их.
И неистовый северный ветер
Неожиданно вдруг притих.
Городок палаточный быстро
Разрастался у всех на глазах,
И рождалась слава героев
В добрых песнях и делах.
Шум комбайнов, рокот моторов,
Запах первого зерна...
В них на память потомков
Остался величайший труд – ЦЕЛИНА! .

Памятник первоцелинникам, Трактор С-80



В г.АтбасарАкмолинской области находится «Ұлы дала қаламгері» -комплекс объектов, связанных с именем писателя Ильяса Есенберлина, куда входят музей им.И.Есенберлина, памятник, дом, где родился писатель, а также начальная школа, где он учился.



«Ұлы дала қаламгері» -комплекс объектов, связанных с именем писателя Ильяса Есенберлина, куда входят музей им.И.Есенберлина, памятник, дом, где родился писатель, а также начальная школа, где он учился

Певец Великой Степи Казахский писатель **Есенберлин Ильяс** – это гигант литературы и культуры своего народа, который блестяще показал историю родной земли на протяжении многих веков. Рассказать о прошлом стало основной его целью. Казахские территории подвергались очень часто нападениям извне. Народ испытывал притеснения и страдания. Он пережил кровопролитные сражения. Случаев, когда люди были на грани истребления, в истории Казахстана очень много. Но народ уцелел, сохранив за собой земли отцов, государственную и этническую ценность. Основная идея, которую вложил в исторические трилогии Ильяс Есенберлин («Кочевники», «Золотая Орда»), – достоверно рассказать о героическом прошлом своих

соотечественников, об образовании государства и опровергнуть все рассуждения о том, что кочевой народ лишён истории. Есенберлин оживил в своих произведениях величественные персонажи. Его книги – яркая, живая история казахского народа.

Атбасарским простором был он с детства пленен.

Добротой, благородством каждый стих озарен.

В них печальная нежность, плач домбры в тишине

И лихая поспешность, и предвзятость к судьбе.

Струн домбры переборы, ожиданий, тоски,

Долгожданные встречи с детства милой земли.

Степи, степи родные... Колокольчика звон.

Песни ветра степные до конца помнил он.

И поэзией, прозой обессмертил себя.

Помнит имя Ильяса вся родная страна!

Памятники связанные с [историческими личностями](#)



Ильяс
Есенберлин



Часть 5. Современное состояние и использование бывших купеческих домов в городе Атбасар



Мы познакомимся с одной из страниц истории Атбасар, которое уходит в далёкое прошлое, о роли купеческой деятельности в развитии малого бизнеса, торговли, строительства архитектурных сооружений в нашем городе.

КУПЕЧЕСТВО - в широком смысле - торговцы, в узком - исторически сформировавшаяся социальная общность людей, занятых торговлей или связанных [предпринимательской деятельностью](#).

КУПЕЧЕСТВО

- в широком смысле - торговцы, в узком - исторически сформировавшаяся социальная общность людей, занятых торговлей или связанных [предпринимательской деятельностью](#).



Купеческое сословие Приишимья, несмотря на глубокие исторические корни, окончательно оформилось только после екатерининских преобразований 1775-1785 гг. В дореволюционный период это была одна из самых экономически сильных групп населения, с деятельностью, которой неразрывно связано развитие промышленного производства, торговли, кредитно-банковской системы, транспорта. Купцы проявляли активность на общественном поприще - участвовали в работе органов местного самоуправления - земских и муниципальных учреждений, в деятельности политических партий. Среди них было немало благотворителей и меценатов.

В адрес-календаре Акмолинской области за 1887 год фигурируют имена купеческого сословия порядка 50. На первые полосы попадают только избранные. В адрес-календарях на первых ролях список крупнейших промышленников и земледельцев. В первую очередь, АО «Спасские медные руды», пивоваренный завод Степана Кубрина, многочисленные владельцы паровых мельниц, торговый дом Матвея Кубрина, Коцегулова, Казанцева, Семенова и других купцов.



г. Атбасарь, Акмолинской обл.
Въ Атбасарскую ярмарку.
Съ пер. фот. И. Николаевского.



В Атбасар на ярмарку

г. Атбасарь, Акмолинской обл.
Въ Атбасарскую ярмарку.
Съ пер. фот. И. Николаевского.



Появляются купцы и в Атбасаре. Выгодное географическое положение Атбасара сделало его торговым городом. Славилась атбасарская ярмарка, сюда приезжали купцы из Центральной России, Бухары и Ташкента. Открываются магазины, лавки. Для продажи привозили ткани, посуду, одежду и многое другое. Далеко за пределами города были известны имена купцов Белова, Юдина, Харламова, Волосникова.



Среди акмолинских купцов в начале века особенно выделялась семья Кубриных. Торговый дом товарищества на паях “Матвей Кубрин с сыновьями” вел торговлю изделиями из золота и серебра, аптекарскими, галантерейными, канцелярскими, мануфактурными, кожевенными товарами, изделиями из железа, часами, обувью, готовым платьем, чаем, сахаром и др.

товаром . Купец С.А.Кубрин торговал бакалейными и мануфактурными товарами, металлическими изделиями, чаем, сахаром. Торговый дом имел свои магазины и лавки в Атбасаре. Торговый дом “Андрриан Кубрин с сыновьями” имел свой пивомедоваренный завод, пивные лавки в крупных селах Акмолинского и Атбасарского уездов.



Жилой дом купца С.Белова с лавкой



Жилой дом купца С.Белова с лавкой, кон.ХІХв.Принадлежал крупнейшей купеческой фамилии города- Беловым. Представляет собой комплекс построек расположенных по периметру участка: главный дом, флигель для служащих, конюшня. В 1917-1918 в здании находился уездный Совет депутатов. Была построена мельница, принадлежавшая купцу С.Белову. Торговлей скотом занимались купцы Грибанов В. Г., Казанцев Г.И., Козулин А.М., Козулин С.М., Кучковский В.А., Семенов Ф.С. Сырьем торговали: Абрасумов Ш., Бурнашев Ш., Бе-гишев Х., Дивеев А., Забиров Н., Ишимбаев А., Канцеров А., Сабырбаев М., Симаков М., Танеев Х.Х., Ушаков М., Урманов Х., Хусаинов Х.

В Акмолинске работали отделения транспортных контор по перевозке купеческих кладей: Акционерского общества “Гер-гард и Гей”, товарищества “Братья Каменские Ф. и Г.”, Российского транспортного и страхового общества. Сельскохозяйственными машинами и орудиями труда торговал склад Переселенческого управления, отделение Международной компании жатвенных машин и Товарищество “Столь В. Г. и К”.

После 1917 г. купечество растворилось, как и все прочие сословия.

2 Современное состояние и использование бывших купеческих домов в экономических и культурных целях

Усадьба А.Белова с лавкой, историко-краеведческий музей.

Облик АтбасарХХ1 века разительно отличается от его облика сохранившегося на старых фотографиях. Как жаль не все старинные здания сумели сохранить. В конце 90-х был снесен купеческий дом, в котором располагалась юношеская библиотека. По воспоминаниям старожилов, это был одноэтажный дом с подвальным помещением, в котором находилась хозяйственная часть и жила прислуга.В ХХ веке в подвал был отдан под жилое помещение.Кому принадлежал этот дом установить не удалось. Радует, что Атбасар украшают старинные здания, получившие статус архитектурных памятников.



Немногие сохранившиеся памятники истории и культуры рубежа 19-20 вв расположены в старой части города. Памятники жилой архитектуры – это

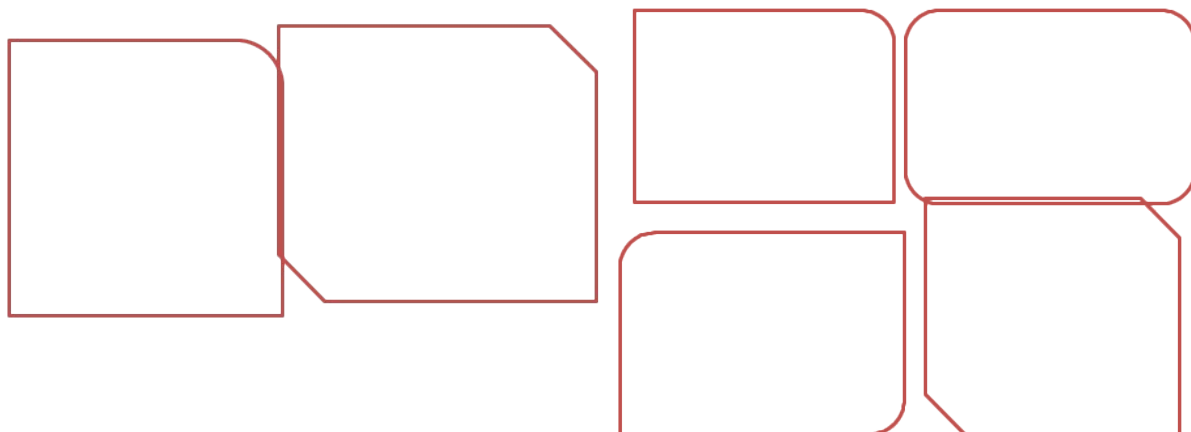
одно-, двухэтажные особняки, характерные образцы, образцы деревянного и кирпичного купеческого дома. Памятников архитектуры в городе официально всего 3-4 : бывшее здание гимназии 1909 года постройки, бывший дом купца А.Белова 1911 г. и бывший торговый дом купца Волосникова (к. XIX века), жилой дом купца Волоснякова с магазином, кон.XIXв., жилой дом купца С.Белова с лавкой, кон.XIXв., из культовых зданий- мечеть, общественные здания: (ныне вспомогательная коррекционная школа –интернат. .

Наиболее значительные из них городская усадьба А.Белова на углу улиц Победы и Кайсарина, в которой особый интерес представляет жилой дом – крупный деревянный дом на высоком цокольном этаже , с живописной конструкцией, кровли ныне это здание Историко- краеведческий музей.Атбасарский историко –краеведческий музей был открыт 5 ноября 1978 года, как филиал Мариновского районного – историко-краеведческого музея. С начала своего основания и по сей день служит делу сохранения и изучения историко- культурного наследия района.

Музей был создан на базе краеведческих материалов Атбасарской городской библиотеки № 2. Клара Амировна Амирова- основоположница, первая – заведующая библиотеки.(Приложение 2)

24 июля 1989 года музей получил статус самостоятельности. В1989 -1993 годах была проведена реставрационная работа в основном здании музея. В декабре 1993 года состоялось открытие новой экспозиции музея, которое размещалось в 12 залах двух этажного здания и занимает общей площадью -

388 м², из них отведено под экспозиции 328 м².



Жилой дом с магазином купца Волоснякована улице Победы. Расположен в старой части города. Протяженный вдоль улицы главный фасад переходит в кирпичную стену высоких ворот, образуя единую стену ограждения дворового участка. В настоящее время в качестве кондитерского цеха «Лакомка» ,как и в 19 веке, здание служит делу развития малого бизнеса, которое имеет большое значение не только для города, но и для страны в целом, на втором этаже этого же здания находится детский игровой зал.

Жилой дом купца Волоснякова с магазином, кон. XIX в.



Бывший торговый дом купца Волосникова (к. XIX века).





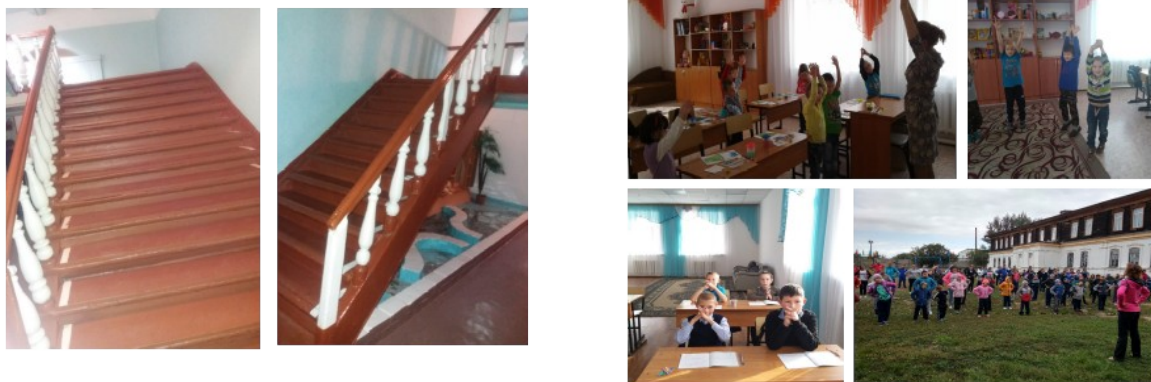
Бывший дом купца А.Белова, вспомогательная коррекционная школа – интернат Япобыввала в коррекционной школе –интернат г. Атбасар который основал А . Белов .Все мы знаем ,что конструкцию архитектурных памятников менять запрещено,поэтому они проводят только косметический ремонт, но чтобы здание было более вместительным ,достроили еще верхний этаж . Купеческая часть этого этажа сооружена из камня. Поэтому там достаточно сыро и прохладно. Это здание имеет очень историю, которую мне поведали соц. работник Ольга Сергеевна и завуч по учебно-воспитательной части Светлана Николаевна. Это здание очень долго служит городу и людям. После того как купеческое сословие исчезло , там находила детский дом , во время войны госпиталь для военнослужащих , позже для военнопленных немцев, в 1968 году снова казахская школа –интернат, позже вспомогательная школа . сейчас коррекционая школа интрнат.

Бывшее здание гимназии 1909 года постройки, бывший дом купца А.Белова



Коррекционная школа –интернат





Значимость архитектурного наследия города Атбасар , основанного в 1845 году, повышается с связи с общими темпами роста населения и строительством новых архитектурных сооружений, домов, реальной угрозой утратить часть уникальной исторической застройки ,которая создавалась во времена развития купечества в городе в 19 веке., а также изучение и сохранение архитектурного наследия, потому что сегодня в казахстанском обществе заметен рост интереса развитию малых городов.

Часть 6. Атбасар – арсенал фронта

Атбасар

Ұ
Л
Ы
О
Т
а
н



Акан Курманов 1918 ж.
Қосбармақ ауылында
туған. Кеңес Одағының
қаһарманы



Николай Денисович
Веденев 1897 ж. туған.
1919 ж. Атбасар уезінің
революциялық комитетін
басқарды. Кеңес
Одағының қаһарманы



Никита Федорович
Карацупа 1910 ж. туған.
Кеңес Одағының
қаһарманы



Иван Михайлович
Дьяченко 1921 ж.
Ново-Петропавловка
селосында Атбасар
уезінде туған. Кеңес
Одағының қаһарманы

қорғаушыларының туған жері

Казахстанцы никогда не забудут подвиг старшего поколения, грудью заслонившего страну и спасшего мир от фашизма. На Ваш героизм, уважаемые ветераны, равняются и ему поклоняются»

Нурсултан Назарбаев



Наши земляки – Герои Советского Союза

В Акмолинске были сформированы 310-я и 314-я стрелковые дивизии, отличившиеся при обороне Ленинграда на Синявинских высотах и Дороге жизни. Есть поселок, в нем находится братская могила, где похоронено 3 000 акмолинцев. В самом начале Великой отечественной войны первая большая группа атбасарцев влилась состав 310 новгородской стрелковой дивизии которая сформировалась в городе Акмолинск, дивизия сражалась под Ленинградом участвовала в прорыве блокады Ленинграда и наступательных боях по освобождению десятков городов и сел нашей страны от фашистских захватчиков и закончила свой путь на территории страны Германии.



В составе 310 новгородской стрелковой дивизии мужественно сражались атбасарцы- это кавалеры многих орденов и медалей командир минометного взвода Соловьяненко Николай Степанович, медицинская сестра Полянская

Полина Ильинична, артиллерист Гончаров Григорий Андреевич, Титаренко Максим Васильевич, командир славного зенитного расчёта Иноземцев Семён Иванович, редактор дивизионной газеты Тинчурин Табрис Бастамович и многие другие.(2)

По сведениям научного сотрудника историко-краеведческого музея г. Атбасара Салтанат Тажбеновой за годы войны из Атбасарского района было призвано на фронт 5795 атбасарцев, из них 2907 пали на полях сражений

День Победы — всенародный священный праздник. Его отмечают в каждой казахстанской семье, он объединяет всех нас. Все дальше уходят в историю годы Великой Отечественной войны, но мы никогда не забудем величие подвига народа и имена героев, отстоявших нашу Родину от фашизма ценою своей жизни. Честь и слава нашим дорогим ветеранам, фронтовикам, труженикам тыла, детям войны, всем тем, кто возродил страну после страшной войны. Нельзя забывать о том, что сделали для нас и мирного времени сейчас наши дедушки, бабушки и в целом все фронтовики. Многие погибли, однако те, кто остался заслуживают отдельного огромного спасибо.

Акан Курманов
Герой Советского Союза



Родился в 1918 году в ауле Косбармак Атбасарского района. Окончил Атбасарскую среднюю казахскую школу – интернат. В 1939 году призван на действительную военную службу. Ранним осенним утром 1943 года отделение пулеметчиков во главе с сержантом Курмановым получило задание переправиться через Днепр. Они должны были первыми высадиться на противоположном берегу, отбить атаку фашистов и обеспечить переправу других солдат. Фашисты упорно сопротивлялись. Сначала они открыли сильный огонь из пулеметов и минометов, потом стали бить прямой наводкой из противотанковой пушки. Но это не остановило смельчаков из отделения Акана Курманова. Они перебрались через реку и забросали пушку гранатами. Благодаря смелым действиям наших бойцов, атака фашистов была отбита и они стали отступать. А вот для Акана этот бой оказался последним. Он погиб. А было ему в ту пору всего 25. 15 января 1944 года Президиум Верховного Совета СССР посмертно присвоил ему звание Героя Советского Союза. В музее, в зале Великой Отечественной войны, экспонируются личные вещи Акана Курманова, кожаный плащ, военный билет, учетная карточка члена ВЛКСМ, семейные фотографии. Имя Героя носит средняя – школа – гимназия № 17 в г. Астане, улица в г. Атбасаре, улица в селе Мысы, в селе Косбармак установлен памятник Герою. В 2008 году в селе Косбармак был открыт школьный музей имени Акана Курманова

Карацупа Никита Федорович

Герой Советского Союза



Родился в 1910 году. В 1913 году вместе с матерью приехал в Казахстан. В конце 20-х годов был избран депутатом совета народных депутатов в городе Атбасаре. В 1932 году в ряды Красной Армии был призван Никита Федорович Карацупа. По желанию юноши его направили служить в пограничные войска. Когда началась война, Никита Федорович в числе первых подал рапорт с просьбой послать его на фронт. Но он нужнее был на границе, поэтому в просьбе ему отказали. Только в 1943 году капитану Карацупе поручили сформировать отряд особого назначения для борьбы со шпионами и диверсантами в прифронтовой полосе. 30 лет прослужил на границе прославленный земляк. На его счету 467 задержанных нарушителей, 129 убитых врагов, Указом Президиума Верховного Совета СССР проявленные при этом отвагу и героизм полковнику запаса Н.Ф.Карацупе присвоено звание Героя Советского Союза.

Дьяченко Иван Михайлович

Герой Советского Союза



Герой Советского Союза Дьяченко Иван Михайлович родился в 1921 году в селе Ново – Петропавловка Атбасарского уезда. Он окончил Бузулукское педучилище, Орский аэроклуб и Чкаловское авиаучилище. Воевать начал на Западном фронте. Летчик –штурмовик Иван Дьяченко 43 раза водил группу самолетов в бой. Наиболее удачным был бой в июле 1943 года на Курской дуге. Иван Дьяченко получил задание уничтожить колонну автомашин на шоссе Харьков – Белгород. Выполняя задание, Дьяченко лично уничтожил 3 автомашины, сбил вражеский самолет в воздухе, а 2 самолета поджег на земле. Проявлял образцы мужества, стойкости и находчивости. Дьяченко Иван Михайлович участвовал в боях на Юго – Западном, Западном и Украинском фронтах, в разгроме немецких войск под Белгородом, в освобождении Донбасса, в Запорожской операции и по расширению плацдарма на западном берегу Днепра. В 1948 году окончил военно – воздушную академию им. Гагарина, в которой преподавал до 1961 года. Высокими наградами отмечено мужество И.М.Дьяченко : орденами Красной Звезды, Красного Знамени, Отечественной войны 1 степени и орденом Александра Невского. За боевые подвиги, мужество и отвагу, проявленные в борьбе с фашистскими оккупантами, капитану И. М.Дьяченко Указом Президиума Верховного Совета СССР в августе 1943 года присвоено звание Героя Советского Союза. По окончании войны учился, затем преподавал в Военной Академии. В 1962 году полковник И.М.Дьяченко ушел в отставку. В том же году его не стало. Украинная улица города носит имя Героя Советского Союза Ивана Дьяченко.

Николай Денисович Виденеев

Герой Советского Союза



Родился в 1897 году в Кочкарском районе Челябинской области. В 1907 году мальчишка уехал на прииски и работал на шахтах Ильинская, Никольская. Был он коногоном, каталем, забойщиком. Работа для малолетнего мальчика была очень тяжелая. В 17 лет Николай переезжает в Троицк, в 1915 году призывается на военную службу. После окончания полковой школы Виденеев пошел добровольцем на Западный фронт и служил унтер – офицером в 531 пехотном полку 3- Армии. В ноябре 1917 года вступает в РСДРП (б), с образованием Красной Армии Николай Виденеев вступает в ее ряды. Пулеметчик, затем командир пулеметного взвода полка им. С.Разина. С ноября 1919 года Н.Виденеев возглавляет ревком Атбасарского уезда, входит в состав Оргбюро Атбасарского укома партии. В двадцатые годы Николай Виденеев принимает участие в разгроме белогвардейских банд в Казахстане. С именем Николая Денисовича связаны все советские, партийные организации, образованные в те дни в городе и уезде. Затем учится в Военной академии. Он был человеком военным и посвятил армии всю свою жизнь. В годы Великой Отечественной войны ему было присвоено звание Героя Советского Союза (Указ от 6 апреля 1945 года). Дослужился до звания генерал – лейтенанта. Умер генерал – лейтенант танковых войск Н.Д.Виденеев 16 ноября 1964 года. Сохранившиеся в районном историко – краеведческом музее документы свидетельствуют о накале событий тех лет. Его имя носит улица нашего города.

К 75 летию празднования Дня Победы вышла книга «Память» - список ветеранов по Акмолинской области. Список ветеранов вошедших в книгу "Память" :Атбасарцы в великой отечественной.: Курманов Акан, Дьяченко Иван Михайлович, Карацупа Никита Федорович, Карасев А.И, Соловьяненко В.С, Жунусов Колеген, Ибраев Хамит, СутбаевСарсембай, Шемгенов Рамзан, СайдаллинДалбай, Гладченко М.П, Бадло Г.И, Зелинский Н.И,Прохоров Н.А, Соседов А.Е, Палий Н.Ф,Лысенко М.Я, Фисун Г.Н, Краевой И.К, Чумак Ф.Г, Касперский А.И, Соболев К.С, Мухамедьяров А.И, Пинчук В.Г, Кутышев Н.И, Чернов П.Т, Жикажанов К.Ж, ДжарлыгаповМ,Марчков В.И, Ласкавый М.М, Белясов В.Я, Штефан М.С, СухомлиновН.Н,Домашенко Н.Г, Жиер А.Ф, Вергун Г.С, Ячменев Г.С, Ячменева М.А, Исаев В.М, Якушев Г.Г, Акишев Т.М, НуралинБегайдар, Чубинец В.П, Куц П.М, Стадников Ф.Г, Сивуха П.А, Семенченко П.С, Лазько Н.С, Холмецкий Н.П, Коцюбинский В.Ф, Крючков И.В, Хрокалов А.Н, Утков П.П, Моисеев С.Е, Величко М.М, Куатбеков , Федоров П.П, Нестеренко И.М, Шестопалов Н.И, Корниенко Ф.П, Кучеренко Г.Г, Лоик И.С, СыздыковЕгимбай, Стрельников И.А, Войчук П.И, Дашевский Д.С, Черняк В.С, ДроньП.Н,ИсмаиловЖаксылык, Казанцев А.Е, Семенов В.М, Василенко Ф.П, Бондаренко С.А, Горбанев П.П, Ярошенко П.Ф, Майоров В.В, Яловой А.П, ЕлюбаевКалбек, Прокопов В.Д, Сахнов Д.А, асаиновМайныш, Бадло Н.И, КузбагаровМабарак, гончаров Г.А, Мальцев М.П, Таткало П.А, Лубинский В.Я, Асташкин А.В, Горда И.И, Лесняк Г.И, Новомодний П.П, Власенко И.П, Ширяев В.С,Чередник Т.П, Кот В.С, Бубнов С.В, Сахно В.А, Крутогузов И.Ф, Касьянов Шагир, АкшулаковАлпыспай, Холодный А.И, Порываев И.П, Новомодний А.П, Марчков П.И, Сивуха В.В, Андрющенко А.А,Бадло М.И, Иноземцев С.И, Машталлер С.М, Холмецкий Александр, РаспековКобылкаир, Калюжный М.И, Кирилук И.Т, ТеньбаеваМагзипа, Слинько Валентина, Щербина Александр, Шилинг Е.Л. Судя по комментариям в интернете , этот список не окончательный.

2. Атбасар- малый «арсенал» фронта.

Фронт и тыл составляли одно целое. «Всё для фронта, всё для победы!»- этот призыв едино нужно единодушно поддержали трудящиеся Казахстана.

Посильный вклад в общее дело внесли наши земляки атбасарцы. Атбасар годы Великой отечественной войны был тыловым городком .Город не слышал разрыва бомб но Атбасар слышали плач обездоленных детей женщин стариков потерявший самое дорогое близких.

Учащиеся комсомольцы казахской средней школы для бойцов нашей доблестной армии и для освобожденных районов собрали 690 руб деньгами, 19 т металлолома на 130 руб ,от учителей школы собрано 38 тёплых вещей и многое другое. В 1942 году было изготовлено и отправлено фронтовикам 929 пар валенок ,78 полушубков, 1547 пар рукавиц ,362 шапки ушанки и много других тёплых вещей.

А трудовом подвиге Атбасар в тылу красноречиво говорят такие цифры Хозяйства района поставили фронту 73 автомашины ,630 лошадей, 102 повозки. За успешное проведение сельскохозяйственных работ и засыпку государственные закрома более 1 млн пудов зерна, в 1943 году атбасарский хлеборобам было присуждено переходящее Красное знамя Государственного Комитета обороны. Всего за годы войны страна получила от тружеников района около 4 млн пудов хлеба 6.200 центров молока ,2720 центнеров мяса и другой продукции.

В Атбасаре годы войны работу госпиталь номер 3094 в учебном корпусе нынешней вспомогательной школы.Госпиталь открылся в 1941 году начальником его был назначен врач Ризванов,который впоследствии сменил Артёмов.Первые раненые прибыли в Атбасар январе 1942 года из-под Сталинграда всего было 3 поступления. 1 Привоз более 200 раненых, 2 и 3 завозы по 60 раненых.Во всех госпиталях, кроме прибывших медработников, работали местные женщины и девушки. Они проходили обучение на специально созданных курсах медсестер. Благодаря их самоотверженному труду удалось вернуть в строй многих бойцов Красной армии .В 1943 году госпиталь расформировали ,перевели в другую местность.В этом же здании открылся другой госпиталь №3006, в нём лечились раненые немецкие военнопленные

Как символ Великой Победы

Одарченко Иван Степанович



Иван Степанович Одарченко своим близнецом-Солдатом.

Фото: из личного архива

Весь мир знает о памятнике, воздвигнутом Воину-освободителю 8 мая 1949 года в Трептов-парке г. Берлина. На постаменте высится фигура солдата с опущенным мечом в правой руке, прижимающего к себе маленькую кудрявую девочку. Под его ногами - обломки разрубленной свастики. Все это символизирует Великую Победу над фашизмом, избавление Германии и всей планеты от ига нацизма. Но не многие знают, что в величественную скульптуру воплощен живой образ солдата из Казахстана, нашего земляка - атбасарца Ивана Одарченко. Именно ему посвящена первая экспозиция зала «Великая Отечественная война» историко-краеведческого музея г. Атбасара. «Более 5000 человек ушли на фронт из Атбасарского района, - рассказывает его научный сотрудник Салтанат Тажбенова. - Половина из них с полей сражений не вернулась. Четверо наших земляков удостоились звания Героя

Советского Союза. Командир пулеметного отделения гвардии сержант Акан Курманов - посмертно, погиб при форсировании Днепра, похоронен в украинском селе Мысы. Генерал-лейтенант танковых войск Николай Веденеев. Знаменитый пограничник, полковник Никита Карацупа. Командир эскадрильи, летчик-штурмовик, капитан Иван Дьяченко».

В уголке «В самом центре Европы» размещены фотографии И. Одарченко, сделанные в победном 45-м с боевыми товарищами, четыре года спустя - у монумента с его авторами, жителями Берлина, а позже семейные. Очерковые вырезки из газет «Правда», «Красная звезда», «Социалист Қазақстан», Акмолинской и Тамбовской областей, местной районной.

-Сейчас трудно представить, что в Трептов-парке вместо «Воина-освободителя» поставили бы статую Сталина с глобусом в руках, - говорит экскурсовод. - Но если бы генералиссимус не выбрал эскиз существующего памятника, то так бы и случилось.

Его авторы: советские скульптор Евгений Вучетич, архитектор Яков Белопольский, художник Анатолий Горпенко и инженер Станислав Валериус. Евгений Викторович остановил свой выбор на Одарченко, увидев в нем мужественного воина с добрыми глазами, высокого роста и хорошего телосложения. Позировал Иван Степанович полгода. На левой руке вначале сидела немецкая девочка, потом - трехлетняя Света Котикова, дочь генерала, коменданта Берлина. А меч в правой руке был точной копией меча псковского князя Гавриила, сражавшегося вместе с Александром Невским против тевтонских рыцарей. С созданной Вучетичем гипсовой модели в Ленинграде отлили 13-метровый бронзовый памятник и частями переправили в Берлин.

Иван Одарченко родился 6 сентября 1926 года в с. Ново-Александровка (ныне Бастау) Атбасарского района Акмолинской области в большой крестьянской семье. В 1941 году мать, Дарья Дементьевна, Иван и четверо младших братьев и сестер проводили на фронт отца, Степана Михайловича, и старшего из детей Петра. Оба они пали смертью храбрых: отец - под

Сталинградом, Петр Степанович - под Смоленском. В 16 лет Иван стал бригадиром в колхозе и помогал матери растить младших. В январе 1944 года Атбасарским РВК был призван в Красную Армию. Пройдя курсы в учебном полку г. Аягуза Семипалатинской области, отправился на фронт. Воевал и бил врага в составе части элитных войск - 114-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. Освобождал Венгрию, Австрию, Чехию. Войну закончил под Прагой, где получил ранение. После выздоровления гвардейца направили служить в комендатуру г. Берлина. Награжден орденом Отечественной войны I степени и медалью «За отвагу». Находясь вдали от малой родины, помнил о матери, братьях, сестрах и земляках. А вести из дома в послевоенные голодные годы не всегда радовали солдата. Однажды скульптор, застав Одарченко опечаленным, заботливо спросил: «Что случилось?». Иван Степанович признался: «Матери тяжело одной с четырьмя детьми. Зимой съели корову, теперь остались без молока». На другой день Вучетич положил перед ним 10 тысяч марок, собранных творческим коллективом. В очередном письме мама уже с радостью сообщила, что и корову купили, и сено запасли... Похоже, что и великий зодчий знал о нашем Атбасаре.

После демобилизации И. Одарченко заехал к своей сестре Варваре (по мужу Лукашовой) в г. Тамбов, там и остался. 37 лет трудился на подшипниковом заводе токарем, фрезеровщиком, мастером. На пенсию вышел кавалером еще одного ордена - Трудового Красного Знамени. Детей у Ивана Степановича двое: сын Петр и дочь Елена. Есть внуки. Дарья Дементьевна до самого последнего часа как реликвию хранила письма сына. В 1977 году вместе с ним посещала столицу бывшей ГДР, где ее восторженно встречали. В Тамбов в разное время выехали и младшие братья Ивана Степановича Виталий и Анатолий. Сестра Мария до пенсии работала в колхозе «Красная заря», а по переезде в г. Атбасар - на заводе керамзитобетонных изделий. Ее сын Василий Яковлевич Гузев - водителем-газовщиком. Семья Гузевых хранит фотоальбомы и другие материалы о легендарном родственнике и его боевых

друзьях. Более подробно об И. Одарченко, его родных и близких можно прочесть в книгах Оксаны Булгаковой «Караван счастья», Юрия Горбунова «Юность Магнитки», Леонида Седельникова «Устремленные в будущее».

Ушел из жизни Иван Степанович 2 июля 2013 года в г. Тамбове

Иван Одарченко стал героем еще одного памятника «Ветерану», установленного в парке Победы облюбованного им города. А в Трептов-парке захоронены 7200 участников штурма и взятия Берлина, в их числе много казахстанцев.

Мы вправе гордиться тем, что многие наши земляки закончили свой победоносный путь в Берлине. Район имперской канцелярии сбоями заняли воины 27-й гвардейской стрелковой дивизии, сформированной в Костанае. В числе первых, водрузивших Знамя Победы над рейхстагом, был Герой Советского Союза Рахимжан Кошкарбаев. Монумент Воину-освободителю стоит как напоминание потомкам об уроках войны и предостережение ревизионистам истории, пытающимся предать забвению величайшую роль советского народа в освобождении от фашизма Европы и всего человечества. Вечная слава героям Великой Отечественной войны!

Часть 7. Отражение истории родного края в геральдических символах



1 ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КАЗАХСКИХ СИМВОЛОВ

1.1 Родовые и семейные знаки собственности, знамена и тамги-предшественники герба.

Штандарты, флаги, знамена, стяги как символы власти и могущества существуют с глубокой древности. Древнейшим прообразом герба были тотемические изображения животных, покровителей племени или рода в первобытном обществе.

Непосредственными предшественниками герба были родовые и семейные знаки собственности – знамена и тамги у тюрков и монголов. Впервые термин «тамга» стал употребляться в древнем Тюркском каганате. В своем знаменитом толковом словаре Махмуд Кашгарский пишет, что тамга – это «особый знак властелина страны», отличительный знак правителя. Практически у всех кочевников Центральной Азии существовали племенные, родовые, общинные знаки, которые применяли с древних времен, главным образом как знаки собственности. Этими знаками таврили животных, оружие, предметы обихода. Каждый род казахского народа также имел свою родовую тамгу.

Так, в период существования Казахского ханства современная Акмолинская область, входила в состав Среднего жуза. Об этом красноречиво свидетельствует документ «Служебные и исследовательские материалы российского дипломата А.Тевкелева», где он дает информацию о родах Среднего жуза.



Приведу выдержку из данного документа: «Опись киргиз-кайсацкого народа Средней орды, сколько в той орде родов, и им какие звания, и которые роды сильны и посредственны и малосильны, значит ниже сего ...

В Средней орде – сильной род арғын, шестнадцать родов, а именно: каракияк-арғын, сарчетем-чакчак-арғын, каравол-кияк-арғын, атаган и т.д.В сих родах владельцами Барак-султан и Аблай-султан.

И Средняя орда кочует по реке Тобол и по реке Ишим, и на вершине реки Иртыш, и на урочище Куктав.»[6] А также в Среднем жузе проживали племена найманы ,керей,

По материалам исследования этнографа Ахмета Токтабая. Главные казахские знамёна в XVI—XVIII веках были белого цвета. Вместе со знамёнами имели хождение белые бунчуки (конские хвосты, прикреплённые к древку) по количеству казахских родов. Белый цвет считался у казахов атрибутом святости. Каждый из казахских родов (а их историки насчитывают от 6 до 10) имел своё белое знамя с изображением тамги.

Использована статья А.Габченко

Флагом Казахского ханства (1456-1822) назван синий флаг с белой фигурой, получившей название "вечный узел". Подобный узор был найден на кирпичах разрушенного мавзолея "Жанибек-Шалкар". Сведений об использовании такого узора на флагах нет.[5] 1465–1847 гг. Причина смены: попадание под российский протекторат, переход в состав Российской империи.



1.2 Удостоверительные знаки казахских правителей.

Важным знаком отличия аристократической элиты казахского общества от других социальных групп кочевников были прикладные металлические печати. Они изготавливались в основном в виде крупных серебряных перстней миндалевидной формы с изящным декором, на наружной поверхности которых зеркальным способом вырезались полные имена владельцев печатей и их титулованных отцов. Эти удостоверительные знаки

употреблялись казахскими правителями для заверения различных актовых документов внутреннего пользования и международных договоров.



2.1 Гербовая история Атбасарского края.

Гербовая история Атбасарского края начинается с 19 века. Герб - не просто символ города или района. Герб – это «визитная карточка» территории, своеобразное выражение историко – географических, хозяйственных особенностей данной местности . Символические образы подчеркивают особенности территории, отражают прошлое города, района, их хозяйственную и географическую специфику, основные занятия населения рассказывают о историко-культурных достижениях.

Город основан в 1845 году как казачья станица. До 1892 года носил название Атбасарская станица. В XIX веке был известен летней Петровской ярмаркой. Первые упоминания об Атбасаре появились в 30-х годах девятнадцатого века. У слияния рек Атбасарка и Керегетас был построен пограничный пункт № 96, через 10 лет он был преобразован в Атбасарское

укрепление № 89, осуществляющее связь между Акмолой и Кокшетау. С годами вследствие того, что оно находилось в центре караванных путей, роль его возрастает и усиливается. В 1843 году генерал – губернатор Западной Сибири Горчаков предложил построить вместо укрепленного пункта станицу Атбасарскую, а 6 июня 1845 года является началом летоисчисления Атбасара и с 1878 года станица переименована в город Атбасар, который становится центром Атбасарского уезда.



В 1854—1868 годах Акмолинская область вошла административно-территориальную единицу Российской империи – Область Сибирских Киргизов.

Одним из первых проектов герба Атбасара (18.11.1858) становится в червленом поле золотая перевязь влево, обремененная 3 черными подковами, в вольной части щит увенчан серебряной башенной короной и окружен золотыми колосьями, соединенными Александровской лентой. Проект не был утвержден.

Известен другой неутвержденный герб этого времени — в красном поле щита в правом углу положенные накрест казачьи пики, поверх которых голова коня, на золотой ленте изображение трех подков, сверху надпись «Атбасар».(Приложение 4)

«Объявленный районным филиалом НДП «Нур-Отан» конкурс на символы Атбасара завершен, подведены его итоги в конкурсе приняли участие местные художники А.Гиря, Г.Бородин, Ю.Ломовцев, творческая группа ТОО «Атбасар- Информ» поэты и композиторы А.Куракпаев, Ж.Абиров, О.Мустафин, М. Боранбаев и др. Все они проявили незаурядную фантазию, творческие способности — за что им слова благодарности. Победителями члены жюри признали следующих конкурсантов: лучшим гербом признана работа Г. Бородина, лучшим гимном города — М. Боранбаева и ж. Абирова.»- сообщает Атбасарская общественно-политическая газета «Простор» , от 27 июля 2007 года.

Современный герб города Атбасар представлен в золотистом поле щита. Сверху надпись «Атбасар», снизу — год основания города как казачья станица «1845», по краям голубые национальные орнаменты, по центру на голубом фоне изображение купола шанырака, скачущего коня, колосья пшеницы.

Авто



Бородин.

К 175–летию юбилейным логотипом года стал цветной вариант. Центральная фигуры логотипа-купол золотистого шанырака на синем фоне , скачущего коня, колосья пшеницы.



При сопоставлении изображения современного герба города Атбасара и юбилейной эмблемы к 175-летию Атбасара (2020 г.), общими символами стали изображения колосьев пшеницы, коня, куполом юрты. (Приложение 6)

Колосья пшеницы соотносятся с началом **кампании по освоению целинных земель** в 1954г. Атбасар становится крупным агропромышленным центром области и важным железнодорожным пунктом по вывозу зерна и хлебопродуктов.

Изображение коня связано с версиями о происхождении названия города. На протяжении веков здесь был конный базар, который находился на пересечении путей торговых караванов и кочевков казахского населения. Отсюда по одной из версий и название «ат базар», то есть конный базар. По другой версии «Атбасар» происходит от «атбасқан», то есть «где конь ступил». Согласно легенде, жырау Асан Кайгы (Асан Печальный) в поисках жерұйық («Земли обетованной»), стреножил коня у устья реки Есиль/Ишим, где в нее впадает приток - р. Жабай. С этого времени место называется - «где ступило копыто коня Асана Кайгы».

Образ шанырака верхней сводчатой куполообразной части юрты, как и на государственном гербе РК,- это образ общего дома всех людей, проживающих в Казахстане. Счастье в нём зависит от благополучия каждого, как прочность шанырака зависит от надёжности его уыков (опор).

Шанырак — символ отчего дома, а в более широком понимании и мира как вселенной. Поперечные дуги внутри шанырака — кульдереш, означают единство трех жузов

Часть 8. Целинная эпопея
**Памятник первоцелинникам по праву
считается символом Целины.**

Целинная эпопея

**Глава 1
Это начиналось так...**

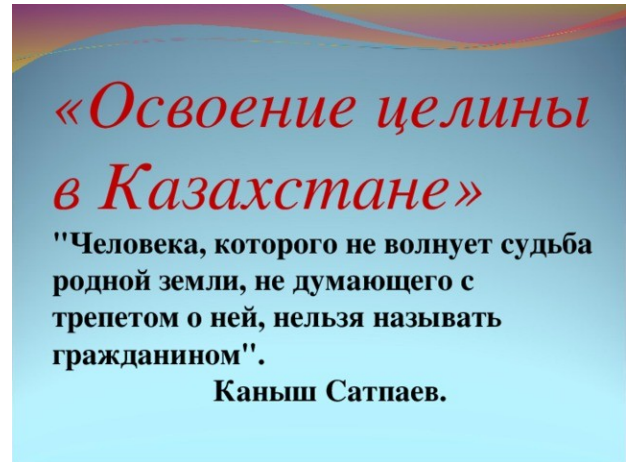
За минувшие полвека что только не писали о целине? Как же все начиналось? Давайте обратимся к документам и архивным данным того времени.

Почти через год после смерти Сталина по промозгой московской февральской стуже в Кремль потянулись свезенные со всей страны партийные функционеры. 23 февраля 1954 года начался Пленум ЦК КПСС. Ему предстояло утвердить план Никиты Хрущева, радикальный план решения аграрной и продовольственной проблем Советского Союза - "О дальнейшем увеличении производства зерна в стране и об освоении



Из

целинных и залежных земель".
воспоминаний Никиты Хрущева: "Мы стали искать новые возможности увеличения производства сельскохозяйственных продуктов. Наметился единственный выход - ввод дополнительных площадей в севооборот через поднятие целинных и залежных земель. Собственно, выбора способа ведения хозяйства у нас не было. Хлеб был нам нужен не завтра, а буквально сегодня". И тогда Хрущев предложил обратиться с призывом к советской молодежи, к комсомолу. Пусть возьмутся за освоение новых земель. Вспомним былые времена, когда люди вынуждены были жить не



только в палатках, а и в окопах, жертвуя своей жизнью. Несмотря на тяжелые условия, в которые попала наша страна в первые годы войны, народ мобилизовался и сумел преодолеть все трудности. А освоение целинных земель - это труд, который будет оплачен, получат к тому же люди моральное удовлетворение Я убежден, что найдутся энтузиасты".

Пленум еще продолжался, а на московских и прочих вокзалах страны Советов уже забухала медь прощальных оркестров - в Казахстан и Сибирь "на освоение целины" отправлялись первые тысячи молодых людей, "комсомольцев-добровольцев По комсомольским путевкам десятки тысяч



специалистов и молодых люди поехали в Казахстан обустраивать целинные земли. Это был небывалый патриотический подъем - дать стране хлеб

Вскоре в русском языке появилось новое слово для их обозначения -

"целинники". Великая битва в казахстанских степях началась.

Глава 2

Атбасар встречает целину

В летописи каждой города есть события, имеющие эпохальный характер. Для Атбасара этим событием явилась целина, и он становится одним из крупных агропромышленных центров области и важнейшим ж.-д. пунктом по вывозу зерна и хлебопродуктов. Пятидесятые годы XX века ... Сотни поездов со всех уголков Советского Союза мчатся с тысячами добровольцев в степи Казахстана. Им предстоит тяжелая и ответственная работа – поднимать целину, они должны начать обрабатывать неосвоенные, но плодородные почвы для посева и выращивания хлеба, который так нужен был всей стране.

Наша Акмолинская область была одной из крупнейших областей, располагавшей четырьмя миллионами гектаров земель, пригодных под

освоение. В Атбасарском районе, в тогдашних ее границах, было намечено организовать восемь зерновых совхозов.

16 марта 1954 года зеленый огонек семафора Атбасарской железнодорожной станции встретил первых целинников. Старинный, пыльный, открытый всем ветрам городишко с низкими домами и чахлой зеленью принимал эшелоны с техникой, лесом, цементом, деталями домов, полевыми вагончиками. металлом, бензином, семенами, продовольствием и товарами - принимал не только для собственных целинных хозяйств, но и для трех смежных районов. Множество грузов прибывало в районный центр Атбасар. На разгрузку эшелонов было мобилизовано все население город. Более двухсот человек - в основном молодых людей - были посланцами Украины, Белоруссии, Молдовы, а также Москвы, Ленинграда и Сочи. Среди встречающих первоцелинников были учителя и учащиеся школ города и станции. Звуки духового оркестра, возглавляемого учителем пения СШ №100 Коломейцем А.Г. и учителем Виншу Ф.Ф., наполняли воздух привокзальной площадки радостью, сделав встречу праздничной, поднимая настроение как новоселам так и собравшимся.

Прибывшим устроили торжественную и теплую встречу. Состоялся митинг, на котором с приветственными словами выступили первый секретарь райкома партии Василий Филиппович Макарин, председатель райисполкома Савва Кириллович Галушак, заместитель председателя Рахим Кайсарин и другие. На другой день их, разделив на группы, отправили на тракторах с прицепными вагонами в степь, туда, где планировалось строительство будущих совхозов.

Впоследствии все они стали крупными целинными хозяйствами «Сочинский», «Мариновский», «Самарский», «Шуйский» и другие.

Об этом событии на здании вокзала станции Атбасар напоминает установленная мемориальная доска с надписью: «Сюда в марте 1954 года прибыл первый отряд посланцев Ленинского комсомола, покорителей целины».

К первому мая в каждый новый совхоз было направлено от 120 до 150 человек. Среди них от 40 до 50 трактористов, 20-30 человек шоферов, а остальные – слесари и разнорабочие. За 1954 год в район прибыло 3000 целинников. На долю первоцелинников выпали немалые трудности. Стояли морозы, а люди жили в палатках. Многие целинники приехали в легкой одежде. Сейчас, через много лет они с улыбкой говорят, что видели фотографии алма-атинских яблок в журнале, предполагая, что это и есть то место, куда им предстоит ехать. Других вводили в заблуждение слова из прессы «солнечный Казахстан» (значит жаркий, наивно предполагали молодые люди).

Вопреки всем трудностям, в 1954 году тракторные бригады вышли в поля. Наступление на целину началось! Об этом событии атбасарцам и гостям нашего города всегда будет напоминать легендарный трактор, стоящий на пьедестале при въезде в город. Памятник первоцелинникам по праву считается символом Целины.

Первая целинная весна запомнилась по-разному: и радостной, и торжественной, и до предела напряженной, трудной. Степь оказалась крепким орешком, более крепким, чем мы считали. Дело не только в том, что вековая дернина, пронизанная, словно проволокой, корневищами, была так плотна, что едва поддавалась плугу. А еще и в том, что на казахстанской целине практически не бывает весны в обычном нашем понимании. Особенность здешнего климата такова, что зима как бы сразу переходит в лето. Буквально следом за растаявшими снегами наступает жара, дождей в мае практически не бывает, земля быстро сохнет, превращается в камень, и пахать ее вдвойне тяжело.

Спешным и невиданным по своему размаху делом стал отвод земель под распашку. И если уж говорить о том, кто самым первым двинулся в бескрайние степи, то это были будущие хлеборобы. Их прежде всего хочется вспомнить добрым словом.

Глава 3

Целина-это люди, поднимавшие ее.

С особым уважением и гордостью вспоминают атбасарцы имена первоцелинников , Героев Социалистического Труда: Михаила Егоровича Довжика, Михаила Алексеевича Самарцева, Якова Степановича Брагина, Максима Степановича Босенко, Койшибая Мукушева, Жунусбека Садвакасова, кавалеров орденов Ленина и Трудового Красного Знамени – Николая Васильевича Филипова, Елены Харитоновны Клешня и многих других.



Довжик Михаил Егорович - Герой Социалистического труда.

В апреле 1954 года Акимовский райком комсомола Запорожской области Украины выдал большой группе комсомольцев путевки на целинные земли Казахстана, в том числе получил путевку и комсомолец Михаил Довжик. В совхоз «Ярославский» он приехал с одиннадцатью товарищами. Молодые, задорные , чубатые – они рвались в большое дело, они вели за собой сотни других, таких же молодых, неумных, жадных до настоящей работы. Они отправлялись в казахстанские степи не за славой, а за хлебом.

С первых дней в совхозе тракторист-комбайнер Михаил Довжик был назначен бригадиром 3-й тракторно-полеводческой, комсомольско-молодежной бригады. Коллектив 3-й бригады за 1954 год по большинству показателей в течение всего периода полевых работ в социалистическом соревновании занимал первое место среди других бригад, и все время удерживал Красный вымпел «Первой тракторной бригаде». Его имя



олицетворяет собой целую эпоху в истории нашей республики — первоцелинник, новатор, Герой Социалистического труда, лауреат Государственной премии Казахской ССР, Заслуженный мастер социалистического земледелия, его имя внесено в Золотую Книгу Почета Казахской ССР.

Садвакасов Кусен (Жунусбек) - Герой Социалистического труда.

Участник Великой Отечественной войны с 1943

года.

С началом освоения целинных земель весной 1954 года, уже в 55- летнем возрасте, он в первых рядах молодых первоцелинников распахивал тысячи гектаров ковыльной степи. На веснопашке, на посевной и на уборке урожая всегда перевыполнял нормы выработки. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11января 1957 года за особо выдающиеся успехи, достигнутые в работе по освоению целинных и залежных земель, и получение высокого урожая Садвакасову Кусену присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». Освоение целинных и залежных земель навсегда вошло в историю

нашей

Родины как

героический

подвиг, как



олицетворение единства народа как символ великой дружбы всех народов, высокого патриотического и интернационального долга советских людей.

Целина – это наша вчерашняя, сегодняшняя и будущая история. Она дала нам не только хлеб, но и дала жизнь новому поколению. Когда мы произносим слово «целина», имеем в виду не только гигантские просторы освоенных земель, на которых можно расположить почти пол- Европы. Целина – это, прежде всего люди, своим трудом поднимающие землю, заставляющие ее давать урожай, застраивающие ее новыми городами, поселками украшающие ее садами и цветами. «Люди поднимали целину, а целина поднимала людей» - в этих, ставших крылатыми, словах, со всей полнотой и емкостью показана социальная сущность целины, которая возвеличила и навсегда сроднила здесь своих мужественных и прекрасных покорителей.



Мы многое знаем из учебников об истории Казахстана и других стран мира, но очень мало – о нашем родном крае. Люди, поднимавшие целину, заслуживают того, чтобы память о них сохранилась, передавалась из поколения в поколение. Знания, факты, документы – все, что хранит коллективную память народа о себе, о больших и малых свершениях должно быть доступным в обучении, делать нас духовно богаче, а любовь к малой

родине конкретной и осязаемой.

Раньше так и говорили: «Атбасар – хлебная гавань».

Сюда и сейчас стекается зерно из других регионов. У нас здесь строят свои элеваторы другие районы, для приема хлеба и хранения его. Рынок заставляет каждого правильно мыслить и более точно определять расчеты. У нас появился новый элеватор, на котором можно принимать зерно самых различных культур.

Слова «хлеб», «поле» для атбасарца всегда были святы. По осени здесь ощущается как-то по-особому людская лихость. Атбасар круглый год живет в напряженном режиме. Каждый в какой-то степени причастен и к прежним, и к теперешним делам целинников.

Казахстанское зерно, в том числе атбасарское зерно признано лучшим в мире. Ему нет конкуренции. И вся хлебопекарная индустрия относит наше зерно к высшему мировому стандарту. В свое время, Акмолинская область отгружала со станции Атбасар вагоны с пшеницей в 34 страны далекого зарубежья. Мой Атбасарский край со своими хлебными полями всегда бурлил светлым желанием испечь каравай-гигант, чтобы накормить им всю страну.

Во все времена здесь люди восклицали, и будут восклицать, обращаясь к механизаторам и хлеборобам: «Здорово парни и девчата сработали. Вот это хлеб. Где хлеб – там достаток и радость».

Когда высокие колосья

Звонят в созревшей тишине,

Я слышу в их многоголосье

Хвалу и славу целине.

Хвалу рукам, возрастившим это,

В степях вознесшим города,

Летит с мелодией рассвета

Святая музыка труда

Часть 9. Спортсмены Атбасара- гордость Казахстана

Атбасар

а
т
а
қ
т
ы



Анатолий Храпатый - Атбасар қаласындағы ауыр атлетикасының тұңғыш спортшысы



Қайрат Боранбаев - грек-рим күресінің қола жүлдегері



Анастасия Швабауэр - Азия ойындарының ауыр атлетикадан 2011 ж. жүлдегері



Азат Махметов - Атбасар қаласының бокстан спорт шебері



Алимжан Нованов,
Аманжол Каженов,
Александр Коваленко,
Жаслан Садвакасов
– Атбасар қаласының
танымал боксшылары



Жалғас Тайенов - параканоз ойындары бойынша өткен Азия чемпионатының тұңғыш жеңімпазы

спортшылар отаны



В Атбасаре проводятся престижные международные спортивные состязания - международного турнира по боксу, посвященного памяти боксеров Александра Коваленко, Жаслана Садвакасова, Алимжана Нованова, Аманжолы Каженова и Республиканский турнир по греко-римской борьбе посвященный памяти Героя Советского союза А. Курманова

День спорта в Казахстане появился как дань уважения спорту. Развитию спорта способствует политика, направленная на расширение массового спортивного движения, поощрение спортивных достижений.

Гордостью страны являются казахстанские спортсмены, которые выигрывают медали в международных соревнованиях, на Азиатских и Олимпийских играх.

В Атбасаре проводятся престижные международные спортивные состязания - международного турнира по боксу, посвященного памяти боксеров Александра Коваленко, Жаслана Садвакасова, Алимжана Нованова, Аманжолы Каженовой и Республиканский турнир по греко-римской борьбе посвященный памяти Героя Советского союза А. Курманова.

Наши земляки, прославившие Казахстан на весь мир, чемпион олимпийских игр по тяжелой атлетике – Анатолий Храпатый, двухкратный чемпион мира по армреслингу, заслуженный мастер спорта Республики Казахстан - Марат Асаинов, заслуженный мастер спорта по пулевой стрельбе – Галина Корчма, мастер спорта по тяжелой атлетике - Анатолий Садчиков, мастер спорта СССР по тяжелой атлетике - Мананбаев Бекбахыт, мастер спорта международного класса по боксу Азат Махметов.

Охват граждан, занимающихся физической культурой и спортом составляет 27,4%. В районе в различных секциях занимаются спортом около 14 тысяч человек. Участвуют в разного рода мероприятиях и занимают призовые места.

Гордость Атбасарской земли — спортсмены Азат Махметов серебряный призер Кубка губернатора по боксу в г. Санкт-Петербург,

Новак Татьяна серебряный призер Чемпионата РК по тяжелой атлетике,

Тастемиров Кайрат серебряный призер Чемпионата РК по настольному теннису среди лиц с ограниченными физическими возможностями,

Федюкин Виктор чемпион в спартакиаде «Надежда» среди лиц с ограниченными физическими возможностями по стрельбе.

В областной спартакиаде «Хрустальный колос — 2018» сборная района заняла 4 общекомандное место.

Дегтярев Давид серебряный призер на этапе Кубка Мира по параолимпийскому пауэрлифтингу, победил на Играх-2024 в Париже и стал первым двукратным параолимпийским чемпионом в истории страны.

Посвящается нашему земляку Давиду Дегтярёву:

Ты словно беркут ввысь поднялся,
Над миром крошечным паришь.
Внизу помост один остался
И город маленький Париж
Ведь для тебя границы нету-
Ты вольный в мире человек,
Ты знаешь цену крепкой дружбы
И цену слову своему,
Ты знаешь точно —это нужно
Тебе, Отчизне, флагу твоему!
Но владыке в степи бескрайней
Есть место сердцу всех милей.
Там ждут тебя как было раньше
С любовью ,радостью скорей.
Пусть будет так ,никак иначе
Достойных далее побед!
Ты —чемпион! А это значит —
Ты,атбасарец ,всех сильнее!

(ЯковНайман, атбасарец)

Мировые рекорды Анатолия Храпатога



Родился [20 октября 1963 года](#) в селе Владимиромихайловка (Колумбай) Атбасарского района Акмолинской области. Семья имела русские и украинские корни. Когда Анатолию было 4 года, его мать парализовало, а отец ушёл из семьи. С братом Андреем вдвоём управлялись по хозяйству^[1].

Вскоре его семья переехала в город [Атбасар](#). К четырнадцати годами успел полтора года позаниматься борьбой, которую бросил. В том возрасте он весил всего 33 килограмма, рост был 135 сантиметров.

Тренером стал [Александр Сидоров](#). Около года тренер Сидоров не подпускал Храпато к штанге, как и других детей — они занимались общефизической подготовкой. Затем он начал поднимать [штангу](#)^[1].

В [1984 году](#) женился на Галине, с которой познакомился в 16 лет, когда она училась в медицинском училище, а он — в Атбасарском техникуме механизации и сельского хозяйства.

В [1985 — 1990 годах](#) одержал победы на пяти чемпионатах мира и пяти чемпионатах Европы. В [1988 году](#) одержал победу на Олимпийских играх в Сеуле, за что получил от государства премию 12 тысяч рублей.

В [1991 году](#) из-за полученной травмы у Храпато началась [дистрофия](#) правой ноги, которая уменьшилась на 5 см. Встать на ноги он смог благодаря усиленным тренировкам. Он вернулся в спорт и на Олимпиаде 1996 года в Атланте завоевал серебро в категории до 99 кг.

После ухода из «большого спорта», ему предложили работу главного тренера сборной Казахстана по тяжелой атлетике, которую он принял, когда сборная находилась в кризисной ситуации — финансирования не хватало даже для обеспечения тренировок ведущих спортсменов^[1]. Последние пять лет работал в Спортивном комитете ЦСКА Министерства обороны Казахстана^[2].

Погиб на 45-м году жизни на трассе [Астана](#) — [Алматы](#) в результате столкновения с вылетевшим на встречную полосу автомобилем [Toyota](#)^[2].

Мировые рекорды[[править](#) | [править код](#)]

За время спортивной карьеры установил 5 мировых рекордов^[3]:

Мировые рекорды Анатолия Храпатого

Дата	Вид соревнования	Результат	Категория	Место
14 сентября 1984	Сумма (2)	402.5	до 82,5 кг	Варна
14 сентября 1984	Рывок	181	до 82,5 кг	Варна
11 сентября 1987	Толчок	233.5	до 90 кг	Острава
29 апреля 1988	Толчок	235	до 90 кг	Кардифф
1996	Толчок	228	до 99 кг	Ятийо

Награды[[править](#) | [править код](#)]

- [Медаль «За трудовое отличие»](#) (1985)

Кайрат Боранбаев - чемпион мира по греко-римской борьбе



Кайрат Боранбаев подтвердил класс в категории «Мастерс» на чемпионате мира по греко-римской борьбе. Он стал бронзовым призером.

По итогам XX чемпионата мира по греко-римской борьбе в категории «Мастерс», который проходил в Перми (Россия).

Оживленную и упорную борьбу показали 350 спортсменов из 32 стран. Медали разыграли в пяти разных возрастных группах.

Спортсмен из Атбасарского района Кайрат Боранбаев подтвердил класс в категории «Мастерс». Выступая в весовой категории 88 кг. Он завоевал бронзовую медаль.

ЖалгасТайкенов — настоящий пример мужества и сильного духа



Настоящий пример мужества и сильного духа. Он не выглядит несчастным, не «купаются» в саможалости, а продолжает жить, достигая при этом высот в спорте. Парень является членом национальной паралимпийской сборной Казахстана по гребле, первым специальным спортсменом в этом виде спорта. Его выносливость впечатляет даже спортсменов, не то что обычных людей.

Жалгас рассказал ZTV.kz свою историю жизни.

ЖалгасуТайкенову 18 лет, он родом из Атбасара. К спорту стремился с детства, но признается, что его всегда пытались отдалять от этого.

«Я всегда испытывал любовь к спорту, но у нас в городе все на низком уровне. Я хотел посещать хоть какие-нибудь секции, но меня никуда не брали. Всегда твердили, что мне нельзя этим заниматься, что я не смогу».

В возрасте 14-15 лет Жалгас открыл для себя новый вид спорта — StreetWorkout — это набор из целого ряда физических упражнений, которые выполняются на уличных снарядах: турниках, брусьях, шведских стенках и т.д. «В то время в Интернете были популярны различные видеоролики, на которых люди демонстрируют мастерство StreetWorkout. Это просто меня поразило, но тогда для меня это казалось невозможным. Я начал потихоньку тренироваться во дворе один. В самом начале не мог даже пять раз

подтянуться, но через месяц я понял, что у меня начало получаться. Я стал расти в спортивном смысле. И вот уже три года прошло, как я этим занимаюсь. Преимущество этого направления — легкодоступность, мне не нужен тренер или специальное помещение. В способности парня мало кто верил. Многие считали этот порыв временным легкомыслием. «Сейчас уже нашему направлению стали уделять больше внимания. Открылся первый специализированный зал для StreetWorkout. Там я познакомился с парнями, которые уже давно занимаются этим видом спорта и всячески пытаются его развивать. Это Ислам Батургов, Рамазан Омаров, Жасулан Жумашев и Елес Батургов». Эти четверо парней, о которых говорит Жалгас, являются активными пропагандистами StreetWorkout. Когда-то парни занимались на площадке возле своего университета, теперь же они открыли зал, чтобы желающие могли приходить и тренироваться. «Ребятам я сразу понравился, они меня тепло приняли в свою команду. Сегодня мы ездим по городам, выступаем, показываем мастер-классы. У нас проходят различные соревнования. Сейчас я активно занимаюсь пропагандой здорового образа жизни». В прошлом году проходил первый крупный чемпионат по StreetWorkout. В нем принимали участие пять разных стран мира. Наша страна тогда заняла первое место. «Я полностью погружен в спорт. Моя жизнь кардинально изменилась. Люди стали относиться ко мне по-другому, с уважением. Если раньше все жалели, то сегодня — ставят в пример. Я никогда не любил сомнения в свой адрес и всегда пытался доказать обратное, прежде всего, самому себе. Я не считаю, что у меня есть какие-то ограничения, скорее наоборот, только преимущества. Почему? Потому что жизнь меня закалила, я сильнее, я со всем справлюсь». Помимо этого, Жалгас является членом национальной паралимпийской сборной Казахстана по гребле. Когда он выступал на чемпионатах по StreetWorkout, то был замечен людьми из Министерства спорта. В амбициозном парне увидели огромный потенциал и жесткий спортивный характер. «Я выбрал греблю на байдарках и каноэ, потому что этот спорт малоизвестен в Казахстане

и плохо развит, а мне нравятся трудности. У меня есть все шансы внести огромный вклад в развитие спорта в своей стране. Я считаю, что каждый человек должен сделать что-то полезное для своей страны, для своего народа». Стоит отметить, что скоро Жалгасу выдадут лицензию на участие в Паралимпийских играх в Рио-де-Жанейро. В гребле Казахстан себя никогда до этого не заявлял на таких масштабных соревнованиях. И Жалгас станет первым представителем от нашей страны. Южно-Казахстанская федерация по гребле очень сильно меня поддерживают. Меня прикрепили к одному российскому тренеру, который тренирует сборную своей страны. Скоро мы начнем усиленную подготовку к Рио», — рассказал Жалгас Тайкенов.

<https://www.sports.kz/news/jalgas-taykenov-stal-pervyim-kazahstanskim-predstavitelem-grebnogo-vida-sporta-na-paralimpiade-v-rio>

Часть 10. Зеленая колыбель родного края



Страница «Зелёная колыбель родного края»

Природная зона Акмолинской области относится к зоне степей, с резко-континентальным климатом, с жарким летом и суровой зимой.

«Зеленая колыбель родного края»

Атбасарские степи бескрайние...
Здесь в народе легенду хранят,
Об Асане-кайгы поколениям
С уважением всегда говорят.
Степь бескрайняя, невообразимая
Тоже самое, что и саванна
Затянул свою песню жаворонок,
Он встаёт на заре очень рано.
Вот летит орел острокрылый
Он стремится Взлететь прямо к солнцу
Никого, ничего не боится,
Ведь орел - это гордая птица.
Средь травы густой, невысокой
Важно ходит журавль красавна,
Где-то рядом притаилась
Незаметная куропатка.
Вот стоят как солдаты в дозоре
Луговая собачка и суслик-крапчатка,
Пробежал неслышно тушканчик,
Пронеслись словно ветер сайгаки
Разбивая красные маки.
Наострил свои длинные уши-
Главный житель степи -серый заяц,
Комары неугомонные начинают
Свой живнйй танец.
Гордость великой степи разноцветных
Тюльпанов расцвет
Расстиляется словно ковром
Белоснежный ковыль цветок ковыль.
Вот торопиться- бежит

Всем известный колючка жантак
Если им полнится степь-
Это очень хороший знак
Голубые море цветов-васильки
Васильки в степи расцвели,
вот и донник белый степной
Нам приветливо качнул головой,
Расстиляет степь ковром
Белоснежный цветок ковыль

Часть 11. Поэтическая страница



Ибраева Кульшат Мартаевна
учитель русского языка и литературы
КГУ «ОШ №№2, г. Атбасар»

Гимн города Атбасар

1 куплет

Атбасар – город славной судьбы,
Воплощение великой мечты,
Как степной ковер, многолик,
Он домброю в сердце звенит.

П-в: Атбасар – маяк Казахстана,
Независимости – символ святой!
Поколений союз единый,
Мы шагаем за строем строй.

2 куплет

Атбасар – гордость нашей земли,
С нею связан мир без войны.
Все мы – часть великой Степи,
В дружбе крепкой - сила страны!

П-в: Атбасар – маяк Казахстана,
Независимости – символ святой!
Поколений союз единый,
Мы шагаем за строем строй.

3 куплет

Славный путь достойно прошли,
Впереди много главных побед.
Достояния страны привнесли,
Мы храним наших предков завет!

П-в: Атбасар – маяк Казахстана,
Путь с народом прошел непростой !
Поколений союз единый,
Мы шагаем по жизни с тобой.

Атбасарские степи бескрайние

Атбасарские степи бескрайние...
Здесь в народе легенду хранят,
Об Асане – Кайгы поколениям
С уваженьям всегда говорят.
Как однажды плененный красою,
Ковылем,разнотравьем, рекой,
Произнес над небесною сенью:
«Ат туяғын басар жер екен!».
А степной ветерок те слова
Как завет по степи всем разнес,
И чтоб город большой вырос здесь,
Много дел воплотить им пришлось.
Защищая родную страну,
Не мечтая о славе земной,
Сколько их атбасарских солдат
Прошагали сквозь эту войну.
Веденеев, Курманов, Дьяченко,
Карацупа - во век не забыть
Имена этих славных героев
Что сумели нам мир подарить.
Целина ... В край степной, неизвестный
Потянулись из сел, городов
Земли залежные , необъятные
Поднимать для богатых хлебов.
Миновали года и эпохи...
Независимым стал Казахстан.
Изменил свой облик старинный
Мой любимый родной Атбасар.
Символ города – конь серебристый
Всех радушно встречает у нас,
А на площади , молча, приветствует
Гордость наша - Есенберлин Ильяс.
Продолжатели добрых традиций,
Славных дел, грядущих, былых,
Утверждаем ценность и важность,
Жизнестойкость истин простых.
Каждый скажет: я этим горжусь,
Атбасар сделать лучше стремлюсь
Поколение нового времени!
Мы заветы навек сохраним,

Одолеем преграды и трудности,
Город сделаем мировым!

Атбасар – город яркой судьбы!

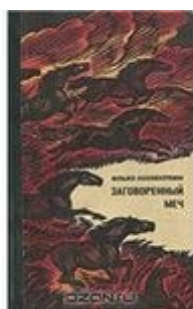
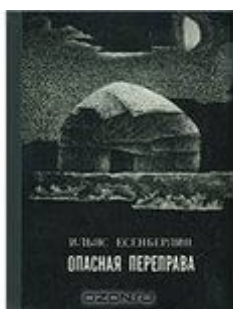
Атбасар – город яркой судьбы!
Из станицы в степном краю
Превратился в город большой,
Обессмертив доблесть свою.
Здесь вскормила земля сыновей,
Чьи дела стали честь ее.
Зашумели колосья хлебов
Средь бескрайних пшеничных полей.
Пролетают года и века,
Но как прежде цветет Атбасар.
Не смолкая, на все голоса,
Говорливо шумит, как базар.
Атбасар – город с яркой судьбой!
Мы живем и гордимся тобой!

Летописец истории страны

Посвящается Ильясу Есенберлину

Связь времен и узы поколений,
Летопись истории страны
Повествуют яркие страницы
В творчестве писателя Земли.
Проза и поэзия как сестры
Ждут вдохновения творца,
И ложатся праведные строки
Из-под неумолимого пера.
Долгими и днями, и ночами
Он корпел над книгами судьбы.
По крупицам собирал он воедино
Той истории размытые следы.
Путь его нелегким был,
Мы знаем, в перепитях горя и беды.
Трудности поэта не сломили
И не испугали впереди.
Лик истории восстановлен
На страницах гениальных книг.
В них он смог соединить незримо
Прошлые века и жизни миг.
Вот пред взором, будто бы живые

Поднимаются казахские сыны,
 Защищавшие просторы Семиречья
 И простую крепость Акмолы.
 Сколько доблестных героев
 Отправлялись на защиту Родины своей.
 Грудью защищавшие бесстрашно
 Матерей, любимых и детей.
 Песни, кинофильмы и поэмы,
 Грустные, веселые стихи,
 Изданы трилогиями книги –
 В них трудов созвучья и мечты.
 В них бессмертие его увековечено,
 В них истории приостановлен бег
 Смотрит на страну сквозь призму времени,
 Своей жизни созерцая век...



Как прекрасны родные края!

Тихий поселок, дом деревенский и
 Небольшой палисад.
 В нем по утрам соловьи распевают,
 Каждый послушать их рад.
 Вот затянула песню малиновка,
 Дятел ей вторит слегка,
 И всколыхнется в радости сердце:
 Все-таки жизнь хороша!
 К чаю под деревом столик накроем
 И самовар вскипятим,
 И за беседой мирно, радушно
 Не торопясь посидим.
 Синь небосвода, шелест деревьев,
 Шепот волны у реки...
 Вот и прошли воробьиные ночи,
 Дивные ночи мечты.
 Тихий поселок, дом деревенский и
 Небольшой палисад.

Все в буйном цвете благоухает,
Ярок июньский наряд.
Не умолкает ни на минуту дивная трель соловья.
Как же прекрасны, неповторимы
Наши родные края!

Здравствуй на века, моя деревня!
Тополя, березки, небеса...
Для меня на свете нет милее,
Чем твоя неброская краса.
То ты молодеешь, то стареешь,
Вновь и вновь меняешь свой наряд,
Только неизменным остается чуть Уставший деревенский взгляд.
Ты в себя вобрала столько жизней,
Каждая из – твоя судьба!
Расцветай, не гасни, деревенька,
Молодей и здравствуй навсегда.

4 ИЮНЯ - ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СИМВОЛОВ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН!

Главный закон страны – Конституция Республики Казахстан – обязывает всех граждан и гостей государства уважать и чтить и бережно относиться к нашим государственным символам.

Официальный знак нашего государства, символ суверенитета нашей страны – Государственный флаг Республики Казахстан.

Основа Государственного герба Республики Казахстан – шанырак . Он - сердце герба и олицетворяет очаг, мир, являясь символом основы государства – семьи.

Над страной реет Флаг голубой
И орел златокрылый парит.
Казахстан... Он навеки со мной,
Он домброю в сердце звенит.
Мощь Республики в Гербе страны.
Гордость, слава, свобода – все в нем!
И сегодня в песнях своих о тебе
Мы с любовью поем.
Звуки Гимна над степью летят,
К дружбе, миру, согласью зовут.
Вот в просторном небе страны о
Облака беззаботно плывут.
Дочь степей... Я такая как все!
Надо мной реет Флаг голубой!
Казахстан! Он навеки со мной,

Он домброю в сердце звенит!

Послесловие.

Краеведение как знание о родных местах зародилось в далеком прошлом.

У всех народов сведения о природе, истории родного края передавались из поколения в поколение. Для них важным является исследовательская и популяризаторская деятельность. Они накапливают ценный исторический материал, что нынешнего и будущего поколений .

В основе краеведения лежит не только любознательность, но и необходимость изучения главных страниц истории своей малой Родины.

Моя малая Родина - это атбасарский край, который широко известен своей прошлой и сегодняшней хлебной историей.

Литература.

- 1 «Акмола» Энциклопедия - Алматы: Атамур 1995 г.
2. «Атбасар и Атбасарцы» книга-альбом, Астана 2003
3. «Алтын Арка» ,Казинпресс, 2002г , стр.54)
1. Атбасарская общественно-политическая газета «Простор» , от 27 июля 2007 года, стр. 1
2. Документальный фильм «Атбасар, страницы истории», авторы В. Добшинский, В. Гордеев.
3. Информация от сотрудников Атбасарского краеведческого музея
4. Стихотворения «Атбасарский край», «Символ родного края», Ибраева К.М., учителя русского языка и литературы КГУ «ОШ №2, г. Атбасар»